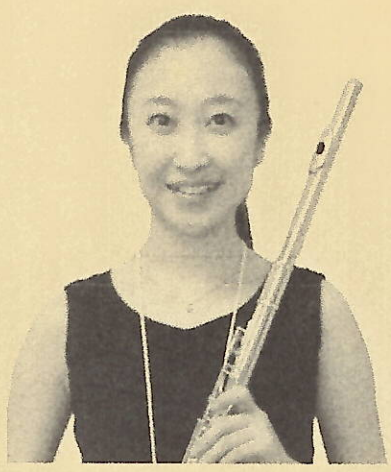第37回日本木管コンクール
（フルート部門）
会場：東条文化会館コスミックホール
発行日　2026年11月1日（日）
（第3号）

ほっとねっと

発行：日本木管コンクール委員会
〒673-1311
兵庫県加東市天神66
TEL　0795-47-1500

本選出場者 5名決定


No.20　山下 菜々

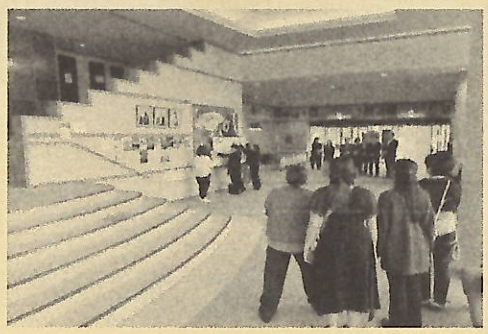

No.63　髙須 蘭


No.3　若狭 知恵


No.33　成 希蘭


No.25　色島 茉里奈

ホールの響きと対話しながら、確かな技術で自分の最高の音を表現しようと立ち向かった若者たち。
その中から5名のプレイヤーが本選に選ばれた。
いよいよ挑戦が始まる！
それぞれどのような表現をされるか、期待でワクワクの気持ちで応援したい。
また、例年通り、大会審査員と並行して、一般聴衆者によるコスモス賞の審査がある。
その結果も楽しみである。
5名のプレイヤーの五色の音色を期待したい。


二次予選審査発表を待つ出場者
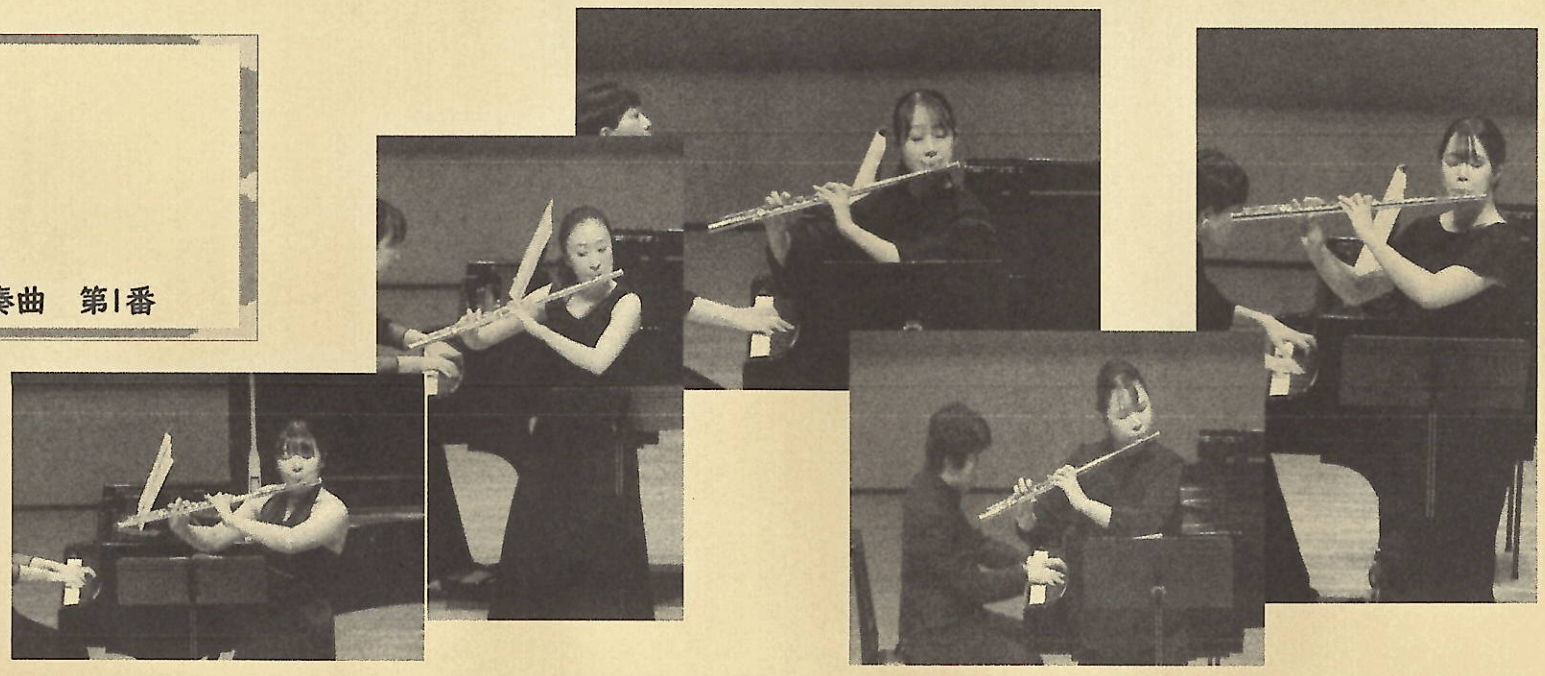
栄光は誰の手に！

本日12時35分スタート

演奏順	開始時間	エントリーNo.	氏　名	演奏曲目	伴奏者
1	12:35	20	山下 菜々	（1曲目）ジョリヴェ／フルート協奏曲　第1番 （2曲目）Ｖｏｉｃｅ／武満徹	金澤 みなつ
2	13:00	63	髙須 蘭	（1曲目）ジョリヴェ／フルート協奏曲　第1番 （2曲目）Ｖｏｉｃｅ／武満徹	黒岩 航紀
3	13:40	3	若狭 知恵	（1曲目）Ｖｏｉｃｅ／武満徹 （2曲目）ジョリヴェ／フルート協奏曲　第1番	金澤 みなつ
4	14:05	33	成 希蘭	（1曲目）ジョリヴェ／フルート協奏曲　第1番 （2曲目）Ｖｏｉｃｅ／武満徹	寺嶋 千紘
5	15:00	25	色島 茉里奈	（1曲目）Ｖｏｉｃｅ／武満徹 （2曲目）ジョリヴェ／フルート協奏曲　第1番	寺嶋 千紘

本選 演奏曲目

①②を演奏する
①はどちらかを演奏
武満徹／Voice
武満徹／巡り
②ジョリヴェ／フルート協奏曲　第1番



第37回日本木管コンクール
（フルート部門）
会場：東条文化会館コスミックホール
発行日　2026年11月1日（日）
（第3号）

ほっとねっと

発行：日本木管コンクール委員会
〒673-1311
兵庫県加東市天神66
TEL 0795-47-1500

～峰岸壮一先生を偲んで～

去る7月13日に峰岸壮一先生メモリアルコンサートが東京のすみだトリフォニーホールで開催されました。



2023年7月24日にご逝去された先生を想い、109名のお弟子さんが出演するメモリアルコンサートとなりました。

峰岸先生は第1回日本木管コンクールの設立から長年にわたり支えてくださいました。コンクールの知識がない私たちに初歩的なことから全てを優しく教えてくださり、また長年審査委員長としても支えてきてくださいました。心から深く感謝申し上げます。

これからも先生に教えていただいたことを忘れることなく、多くの演奏家を生み出すべく日本木管コンクールを運営していきたいと思います。

ご冥福をお祈りいたします。

～コスミックホール一年の歩み～

2026

6．21（日）　コスミック落語会　　林家染八　桂米輝

8．　2（日）　みんな集まれコスミックひろば
昔遊びなど、体験ブースで楽しく交流

8．22（土）　夏休み おもしろ工作教室（小学生対象）
夏休みの思い出作り楽しく工作

10．29（木）～11．1（日）
第37回日本木管コンクール フルート部門

2027

2．27（土）　篠崎史紀　絵本コンサート
MAROさんの書かれた絵本「おんがくはまほう」に
素敵な音楽がつけられ、朗読、映像と共にお届けするコンサート

3．14（日）　日本木管コンクール優勝者 里帰りコンサート
第34回、第35回、第36回の木管コンクールの優勝者たちが
日本センチュリー交響楽団と渾身の演奏を披露

その他　保科洋 指揮法クリニック　年1回　プロから学ぶ「かとう夢授業」
歌声喫茶　　奇数月の第一木曜日　13：30～
フルート教室　火曜コース／木曜コース（月2回）



篠崎史紀　絵本コンサート

～二次予選出場者の感想～

○審査員の先生が素晴らしい方ばかりで、二次予選で自分の演奏をたっぷり聴いていただけることが大きな喜びです。
○絶対に本選に行きたい！本番の緊張した雰囲気の中で自分の音楽を精一杯伝えられるように心掛けました。課題曲は6曲から選べるのが良い。
○ピアノとのバランスを心掛けて楽しみながら演奏しました。バッハは厳しい課題で、休みなく吹き続けるので体力的にも難しかったけど、自分のやれることはやったかな。
○大学の頃から挑戦し続けているが、ここはホールがいいのと、審査員の先生方がすばらしい。年齢的にも今回最後だと思うので強い思いをもって臨みました。バッハの曲は技術的には難しくないが音色を作るのが難しい。自分の音色を求めています。
○日本で最も名誉あるコンクールの一つ。ホールの雰囲気が良くコンクールというより楽しい発表会という感じでした。
○一次はとても緊張していましたが、二次はお客さんが温かく拍手をしてくださったりしたので嬉しく、落ち着いて楽しく演奏できました。

中学生豆記者木管コンクール考



僕たちのインタビューに対して審査員の先生が普通に話してくれることに感謝。次また体験する人にもこの感情を知ってもらいたい。

このコンクールは、色々な方の関りがあってこそ出来上がっていると知った

おばちゃんたちが親切に教えてくれて緊張がほぐれ、いつの間にか楽しくなっていました。このボランティアを続けていきたいです。

- ボランティア 笑顔パワー いつまでも
- 二次予選 音色がきれい すごすぎる
- 活躍を している人が たくさんだ
- みんなから 愛される舞台 コスミック！
- コンクール 地元の力 あってこそ
- 審査員 みんなやさしく すごい人

協賛金・寄付の御礼

今年も、全国の音楽メーカーや音楽団体をはじめ、地元加東市の企業や個人の有志の皆様から応援いただき、無事に第37回のコンクールを迎えることが出来ました。これもひとえに皆様方のお陰と心から感謝申し上げます。この「わがまち加東が誇る日本木管コンクール」が末長く益々発展できますよう、皆様方のご協力を引き続きよろしくお願いいたします。本当にありがとうございました。（敬称略）

【個人】42人

土肥　栄子	石田　和伸	井澤　潔	井澤　静	井澤　彰子
西中　収	谷上　啓子	田尻　敦子	藤原　康子	児島　明
平野　洋子	松本　扶佐美	依藤　壽子	烏田　朝子	烏田　敦子
烏田　成典	小寺　博美	田中　ひとみ	豊田　末子	藤原　尚美
井上　啓子	寛長　みゆき	古跡　孝子	藤井　靖代	牧野　紘子
松本　和子	横川　佳乃子	岸本　吉晴	岸本　豊子	垣内　史
丹羽　悦子	土本　茂治	杉山　裕	松田　孝洋	藤岡　千津子
小野里　光子	濵屋敷　禮子	後藤　佳代		
匿名　4名				

【団体】26社

加東ライオンズクラブ	（株）後藤工務店	（株）平尾工務店
（株）横山建設工業	呉服のこうづき	広畑昆布店
フクダクリーニング	（株）繁本精肉店	（有）成山
（株）五洋産業	Hoshino Music Office	（株）ドルチェ楽器
藤本在宅医院	パール楽器製造（株）	ミヤザワフルート製造
（株）村松楽器販売（株）	MMS（有）	（有）田尻重喜商店
（株）プリマ楽器	ホテルルートイン加東	（株）ヤマイ
兵庫県釣針協同組合	（株）夢街人とうじょう	（株）石栄製作所
（株）創夢建築設計	（株）ヤマハミュージックジャパン	

～加東市ふるさと納税（ふるさと応援活動支援金）によるご支援をお願いいたします～

特定の団体（支援希望団体）に対する寄付の受付を開始しています。

QRコードをスマホ等で読み取っていただくと加東市ふるさと応援活動支援交付金交付制度のページにつながります。申請用紙については、ホームページからダウンロードできます。

特定の団体（支援希望団体）については、「特定非営利活動法人　”新しい風かとう”」にお願いします。

詳しくはホームページをご覧ください。

また、団体名をクリックしますと「特定非営利活動法人”新しい風かとう”」のホームページをご覧いただけます。

～日本木管コンクール開催における協賛・ご寄附にご協力をお願いいたします～

日本木管コンクールは、地元の企業や楽器メーカ各位をはじめ、コンクールを応援してくださる個人の皆様の温かいご寄付とご協賛に支えられて取り組みを続けてまいりました。この素晴らしいコンクールと文化の灯を消してはならないとの思いと、若手音楽家の登竜門として、また日本の音楽文化の発展に寄与してきた功績をご承知いただき、引き続きこのコンクールを継続していくため、多くの方々にご支援を賜りますよう、皆様のご協力をお願いいたします。

詳しくは「特定非営利活動法人 ”新しい風かとう”」又はQRコードをスマホ等で読み取ってご覧ください。