

第36回日本木管コンクール クラリネット部門 最終結果



入 選
柏木一颯さん



第 2 位
山下 颯さん



第 1 位
コスモス賞
成田美佳さん



第 3 位
小林颯樹さん



入 選
田中麻祐子さん



おめでとうございます!



審査員の個別指導

賞	エントリーNo.	氏 名	出 身 校	伴 奏 者
第1位	6 4	成田 美佳	武蔵野音楽大学 卒業	仲地朋子
第2位	3 3	山下 颯	東京藝術大学 在籍	小澤佳永
第3位	1 0	小林 颯樹	東京藝術大学 在籍	岡本知也
入 選	7 2	柏木 一颯	東京藝術大学 在籍	岡本知也
入 選	4 6	田中麻祐子	東京音楽大学 卒業	小澤佳永
コスモス	6 4	成田 美佳	武蔵野音楽大学 卒業	仲地朋子

審査委員によるミニコンサート!



このコンクールの締めくくりにふさわしい、
心に染みるような演奏を頂きました。
すばらしいプレゼントでした。



第36回日本木管コンクール クラリネット部門

受賞者コメント

第1位&コスモス賞 成田美佳さん

本日は、大変すばらしい賞をありがとうございました。

審査員の先生方、長丁場の審査をありがとうございました。

スタッフの皆さんも優しく温かくサポートしてくださったおかげで、とても気持ちよく演奏できました。

加東市で選ぶホテルのこととか、スーパーのこととか、親切に教えてくださいました。すごく皆さん温かく、東京に帰ってもそういう優しい心を忘れないでおこうと思いました。

本日は本当にありがとうございました。

コスモス賞審査員の声 ★想い★願い

- ・本選に選ばれた5人の方、本当に素晴らしい演奏でした。これまでの練習の成果を発揮されたと思います。演奏の詳しいことはわかりませんが、聴いていて心が揺り動かされた方を1位・2位に選ばせていただきました。本当にご苦労様でした。有難うございます。
- ・今回全員同一曲なので、飽きるかと思いましたが、それぞれ音色も演奏スタイルも違うので十分楽しめました。クラリネットの持つ柔らかい音に酔いしれました。
- ・コンクールということもあり緊張されておられたと思います。日々の努力、力を発揮する場ですのでお気持ち察します。皆さんの心のこもった演奏大変良かったです。聴衆の一人となれて、とても良い機会でした。関係者の皆様に感謝します。有難うございました。
- ・以前2回ほど、こちらのコンクールを受験させていただいた者です。こうして今もこのコンクールがある事で、日本の芸術文化にたくさんの貢献をされていると感じる日になりました。コンクールがある事でクラリネットの技術向上の一役を担われていると思います。自分が受けていた頃より音色もきれいで指もまわり、苦しそうに吹く人はいなくなっていました。これからも若いクラリネット奏者の背中を押してくれる素敵なコンクールとして続いていくことを切に願っております。
- ・伴奏とマッチして強弱・指の動きが大変良かったです。表情豊かな演奏に感心しました。



- ・やはり、どの方も全体的に素晴らしかったです。
- ・例年では、2次予選の課題曲が。今年は本選で採用とあって、楽しみでわくわくしていました。期待どおりクラリネットの奥深さ、重厚な音色を満喫でき心を打たれました。出場されたすべての皆様に拍手を送るとともに、今後の更なるご活躍を心よりお祈り申し上げます。素晴らしい時間をありがとうございました。



審査委員長 講評 山本 正治 先生



このコンクールはクラリネット奏者にとって非常に大事で、ここから入選、入賞して、日本を代表する演奏者が出ています。今日も審査員で2人いるんですよ。他にもいっぱい出てきて非常に大事なコンクールになっているんですよ。

今日も市長をはじめ市民の皆さんお客さんに来ていただいてありがとうございます。演奏家はお客さんがいっぱいいらっしゃるほうが演奏しやすいのです。

運営も新しい風のボランティアの方々が、延べ百何十人と聞いていますが、受ける人のホテルまでの送り迎えや準備など、全部してくれます。こんなに手厚く

して頂けるコンクールは、他に見たことがありません。受ける方も気分よく演奏できます。

クラリネットのレベルは上がってきています。クラシックは再現音楽と言われますが、日本はアジアの国なので、西洋との感覚とは違います。演奏する方は、もっともっと作曲家のことを勉強したり、少しでも演奏に取り入れられるようにしてほしいです。なかなか向こうの感覚を身に着けるのは難しいですが、独りよがりになると、楽器が吹けても、いい評価が得られません。若い人は身に着ける能力がすごくあるので、それを見つけていただいて、世界にどんどん出て行って、世界でも賞が取れるように、そういうことも考えて、これからも伸びるように頑張ってください。

感謝

第36回日本木管コンクール(クラリネット部門)も、審査員の先生方並びに、公式伴奏者の方々、出場者の皆様、そして後援・協賛各位をはじめ、多くのボランティアの皆様のお力添えにより、お陰様で無事終えることが出来ましたこと、改めまして厚く御礼申し上げます。

今年も、東条学園小中学校の生徒ボランティアの参加協力を得て、「ほっとねっと」の紙面充実を図ることが出来ました。

また、出場された方からは、「ホールの響きは、演奏している者にも、聴いている者にも共にいい響きを感じられる」「ホールの響きが自分の調子を教えてくれる」「先輩からとても響きの良いホールと聞いていましたが、本当に響きの良さに驚きました」また、「矢継ぎ早やな感じがなくゆったりと演奏できた」など嬉しいお声をいただき、私たちボランティアも充実感と共に、長年続けてきたコンクールにより、この「コスミックホール」と共に「加東市」を知っていただけたのではないかと感じています。

出場者の皆様には、このコンクールから、未来へ、世界へ羽ばたくアーティストになっていただきたく願っております。

このコスミックホールは、「NPO法人新しい風かとう」が、加東市から指定管理を受け運営していますが、創る喜び、あふれる感動、息づく文化の拠点として、これからも愛され親しまれるホール運営に努めてまいりますので、今後とも皆様のご支援ご協力をいただきますようお願い申し上げます。

(ほっとねっと編集部)

日本木管コンクール協賛者一覧(敬称略)

【個人】

石田 和伸
土肥 榮子
井澤 潔
井澤 静
土肥 富夫
西中 收
岸本 吉晴
岸本 豊子
田尻 敦子

谷上 啓子
鳥田 敦子
平野 洋子
前川 要子
前田 英美
松本 扶佐美
鳥田 朝子
鳥田 成典
垣内 ふみ

児島 明
小寺 博美
田中 ひとみ
田中 良一
藤原 尚美
横川 佳乃子
豊田 末子
井上 啓子
牧野 紘子

藤原 景子
藤本 照子
匿名 9名

【団体】

(株)後藤工務店
(株)繁本精肉店
(株)平尾工務店
(有)成山
加東ライオンズクラブ
(株)横山建設工業
呉服のこうづき
広畑昆布店
千 寿

【賞品提供】
兵庫県
神戸新聞社

【広告協賛】

Hoshina Music Office
(株)ドルチェ楽器
(株)ビュッフェ・クランボン・ジャパン
(株)五洋産業
(株)夢街人とうじょう
野中貿易(株)
藤本在宅院
保科洋指揮法クリニック事務局

MMS(有)
ウエストミンスター
(株)ヤマイ
(株)ヤマハミュージックジャパン
ヒガシマル醤油(株)
ホテルルートイン加東
(株)石栄製作所
(株)創夢建築設計
兵庫県釣針協同組合
フクダクリーニング

～加東市ふるさと納税

(ふるさと応援活動支援金)のご協力をお願いいたします～

特定の団体(支援希望団体)に対する寄付の受付を開始しています。
QRコードをスマホ等で読み取っていただくと加東市ふるさと応援活動支援交付金制度のページにつながります。申請用紙については、ホームページからダウンロードできます。特定の団体(支援希望団体)については、「特定非営利活動法人“新しい風かとう”」にお願いします。詳しくはホームページをご覧ください。また、団体名をクリックしますと「特定非営利活動法人“新しい風かとう”」のホームページをご覧ください。～加東市ふるさと納税(ふるさと応援活動支援金)のご協力をお願いいたします～



～日本木管コンクール開催における 協賛金・ご寄附に ご協力をお願いいたします～

日本木管コンクールは、地元の企業や楽器メーカ各位をはじめ、コンクールを応援して下さる個人の皆様の温かいご寄付とご協賛支援に支えられて取り組んでまいりました。「この素晴らしいコンクールと文化の灯を消してはならない」との思いと、若手音楽家の登竜門として、また日本の音楽文化の発展に寄与した功績をご理解いただき、今後もコンクールを継続するためにもご協力を仰ぎたいと考えております。どうぞ、皆様の温かいご支援を宜しくお願いいたします。詳しくは「特定非営利活動法人“新しい風かとう”」又はQRコードをスマホ等で読み取ってご覧ください。

