

第35回日本木管コンクール
(フルート部門)
会場:東条文化会館コスミックホール
発行日 2024年11月10日(日)
(第4号) 夕刊

ほつとねつと

発行:日本木管コンクール委員会
〒673-1311
兵庫県加東市天神66
TEL0795-47-1500



第35回日本木管コンクール フルート部門 最終結果

コスモス賞



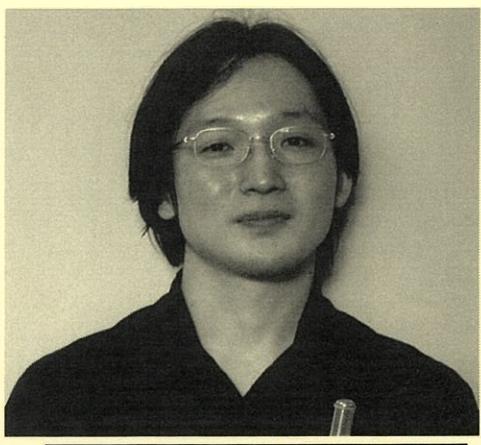
第3位

藤野 瞳子さん



第1位

三原 奏音さん



第1位

内山 貴博さん



第3位

若狭 知恵さん



第35回 日本木管コンクール

主催: 加東市、日本木管コンクール理事会、加東市教育委員会、特定非営利活動法人新しい風かとう



高木綾子審査委員長 講評

今回は二次審査に14人しか残されなかったことが残念であった程、レベルが高い審査となりました。自分が得意とするものや表現したいものを選べるようにシーベルトとエラートという2つの傾向の異なる曲を課題曲としました。皆さんが自分の得意とするものを演奏してくれたのでレベルが高くなかったと思われます。自分の得意なものをコンクールの場でプログラミングしてほしい。

二次審査は、ピアノとオーケストラの伴奏の違いを考えて仕上げて欲しいです。ピアノの伴奏では、和声の変化までをくみ取り、コンチェルトではオーケストラのパートをぜひ勉強し、どのパートがどんな音形で動いているのか知って演奏してほしい。「流れるように演奏する」と「流れてしまう」とは仕上がりが違う。

今回、音の美しさを求めている演奏が心に残りました。しかし、音色を求めるあまり、伴奏が聴けていなかったり、音の語尾の部分を抜いてしまう演奏がありました。語尾の部分まで考えて演奏してほしいです。日本木管コンクールが、演奏者の夢を育み成長を見守るコンクールとして、今後も皆様の演奏を応援し楽しみにしています。



賞	エントリーNo.	氏名	出身校	伴奏者
第1位	67	三原 奏音	愛知県立芸術大学音楽学部2年次在学	與口 理恵
第1位	78	内山 貴博	パリ国立高等音楽院 修了	内門 卓也
第3位	25	若狭 知恵	国立音楽大学 卒業	金澤 みなづ
第3位	45	藤野 瞳子	桐朋学園大学 卒業	大堀 晴津子
コスモス賞	67	三原 奏音	愛知県立芸術大学音楽学部2年次在学	與口 理恵



加東市東条文化会館
コスミックホール



ホームページ
<http://cosmic-hall.org/>



第35回日本木管コンクール

(フルート部門)

会場:東条文化会館コスミックホール

発行日 2024年11月10日(日)

(第4号) 夕刊

まつとねうど

発行:日本木管コンクール委員会

〒673-1311

兵庫県加東市天神66

Tel 0795-47-1500



1位入賞者のコメント

第1位

コスモス賞

三原奏音さん

思ってもみなかつた1位とコスモス賞の受賞を光栄に思います。兵庫に初めて来ましたが、1次の時から地域の方々の支えが温かく、類を見ないコンクールだと思いました。1次から本選まで温かい支えが背中を押してくれて安心して進むことが出来ました。これからも、次のコンクールや試験に向けて手を抜かずに励みたいと思います。応援をよろしくお願ひします。

第1位

内山貴博さん

1位を頂いて真に光栄な思いで一杯です。2次や本選を聴かせて頂いてレベルの高いコンクールだと思いました。年々若い子も出てきています。今まで結果発表で不安と吐き気がしていましたが、この賞を貰った名誉を胸にきざんで活動し、精進して行きます。

編集後記

今年も第35回日本木管コンクール・フルート部門が加東市で開かれた。ついこの間まで長引く暑さにいつになれば秋が来るのか、と思っていたのは私一人ではないと思うが、あっという間に秋を通り越したように感じる。

編集室では毎日パソコンと睨めっこ日々が今年も続いた。取材した者は走り書きのメモを書き直しパソコンの係に。その横では次の取材班がメモを清書する。このような慌ただしい毎日が続いている。入力が済めば点検確認作業へと回付され最低でも4~5人で読み合わせやチェックが続く。まさにこんな状況だ。注意をしていても失礼な言葉を書いているのではと常に気にしながら。

“小さな町の大きなコンクール”を合言葉に、みんな必死でがんばって来た結果が今回で35回となった。市民のパワーもさることながら審査員の先生方をはじめ公式伴走者の方々の熱意のたまものだということを忘れてはならない。“ホットネット”に寄せられた審査員の方々のご指摘・ご指導を読ませていただいたが、厳しさと支えのある内容が強く感じられた。そのご指摘・ご指導のお陰で、素晴らしいソリストが輩出されるのだなあとありがたく受け取った。

ふり返るに、日本木管コンクールは、大きな優れた力の支えによってあることに重ねて感謝の気持ちでいっぱいである。

発行に際して、ぶしつけな質問もあったかと思いますが、どうかご容赦いただき、今後もより一層のご支援・ご協力を賜れば幸いです。

『NPO法人新しい風かとう』は、今後とも創る喜び・あふれる感動・息づく文化の拠点として、日本木管コンクールはもとより、小さなニーズにも耳を傾け、市民目線に立った新しい企画を工夫しながら、愛され親しまれるホールの運営に努めてまいります。更なるご支援ご協力をいただきますようお願い申し上げます。本コンクールに挑戦された皆さん感動をありがとうございます。

合掌

～加東市ふるさと納税（ふるさと応援活動支援金）のご協力をお願いいたします～

特定の団体（支援希望団体）に対する寄付の受付を開始しています。

QRコードをスマート等で読み取っていただくと加東市ふるさと応援活動支援交付金交付制度のページにつながります。申請用紙については、

ホームページからダウンロードできます。特定の団体（支援希望団体）については、「特定非営利活動法人 “新しい風かとう”」にお願いします。

詳しくはホームページをご覧ください。また、団体名をクリックしますと「特定非営利活動法人 “新しい風かとう”」のホームページをご覧いただけます。

コスモス賞審査員の声★感想

○ホールの響きがとてもよくフルートの音色が遠くまで響きます。私も趣味でフルートを吹いていますが、こんな響きのいいホールで吹いてみたいものです。4人のフルーティスト、共にすばらしい演奏でした。気持ちよい演奏ができたかなと思います。これから、音楽の世界ではばたいていただけたらと願っています。

○それぞれの持ち味が出た素晴らしい演奏ばかりでした。色々な奏法があり引き込まれました。フルートのやわらかな音、芯の通った音、色々な音にふれられて良かったです。

○モーツアルトの美しいメロディーを澄んだフルートの音色とホールの響きで会場全体が満たされ幸せな時間過ごすことができました。独奏の現代音楽、フルートの表現方法が色々聞けて好きです。

○異次元、感無量、フルート音楽を超えた高度な音楽性に感動しました。



今後のコンサートのお知らせ



篠崎MARI史紀と 愉快な仲間たち

2025年2月9日 (日)

開場14:15 開演 15:00

協賛金・寄付の御礼

今年も、全国の音楽メーカー・音楽団体をはじめ、地元加東市の企業や個人の有志の皆様から応援いただき、無事に第35回のコンクールを迎えることが出来ました。これもひとえに皆様方のお陰と心から感謝申し上げます。この「小さな町の大きなコンクール」が末長く益々発展できますよう、皆様方のご協力を引き続きよろしくお願ひいたします。本当にありがとうございました。

日本木管コンクール協賛者一覧（敬称略）

【個人】40人

土肥 榮子	藤原 康子	児島 明	横川佳乃子	井上 啓子
井澤 潔	田尻 敦子	藤野 志延	小寺 博美	出井 利之
井澤 静	前川 要子	依藤 壽子	杉山 裕	出井 由紀
西中 收	藤本 興野	藤井 靖代	藤原 尚美	松本 和子
邦近 従宏	平野 洋子	豊田 未子	山本 陽彦	高嶋 昭一
谷上 啓子	松本 扶佐美	石原さと子	藤原 景子	近藤 信行
岸本 吉晴	鳥田 成典	鳥田 朝子	藤本 照子	
岸本 豊子	大西 隆	垣内 史	西尾いづみ	
				匿名 2名

【団体】29人

東条東中学校卒業生 (昭和33年度)	藤本在宅医院	(株)ヤマハミュージックジャパン
(株)繁本精肉店	村松楽器販売(株)	(株)ヤマイ
(株)平尾工務店	(株)ドルチェ楽器	(有)田尻重喜商店
(有)成山	パウエル・フルート・ジャパン	MMS有限会社
(株)後藤工務店	パール楽器製造(株)	兵庫県釣針協同組合
呉服のこうづき	ミヤザワフルート製造(株)	(株)創夢建築設計
(株)横山建設工業	ヤマサ蒲鉾(株)	(株)石栄製作所
広畑昆布店	(株)夢街人とうじょう	フクダクリーニング
(株)五洋産業	加東ライオンズクラブ	
Hoshina Music Office	ホテルルートイン加東	
	ヒガシマル醤油(株)	

