



~ようこそ加東市 Cosmic Hall へ~



いよいよ「第34回 日本木管コンクール クラリネット部門」が始まりました。
名物となったコンクールの木製看板がみなさんをお出迎えいたします。

〈ようこそ加東市へ〉

加東市長 岩根 正



皆様、ようこそ加東市へお越しくださいました。
本日ここに、第34回日本木管コンクールを開催し、皆様をお迎えできましたこと、大変嬉しく思います。

クラリネットは、管楽器の中でも最も音域が広く、柔らかな音色が特徴で、奏者それぞれの個性と表現力が發揮される魅力的な楽器です。その温かな音色は、聴く人の心を優しく包み、私たちに感動と喜びを届けてくれることでしょう。

当コンクールは、平成2年にコスミックホールの開館と同じくして始まった歴史ある大会です。この素晴らしい響きのホールとともに、毎年多くの方に参加していただいており、若手演奏家の登竜門と言われてありますこと、誠に嬉しく思います。競争の場でもありますが、互いに刺激し合い、共に成長することも大切にして、さらに質の高い素晴らしい音楽を創り上げていただきたいと思います。

これまで、たくさんの演奏家の方々が当コンクールで素晴らしい成績を上げられた後、国内外の音楽界で活躍されています。この加東の地での経験を糧にされ、更なるステージに進まれた際には、里帰り公演として再びお越しいただけることを心よりお待ちしております。

最後に、当コンクールの開催には多くの方々のご支援とご協力があり感謝申し上げます。お力添えを賜ります審査員の皆様、並びにボランティアの皆様に心から重ねてお礼を申し上げますとともに、出場されます奏者の方々のご健闘をお祈り申し上げます。

〈審査委員 伊藤 圭 先生より〉

NHK交響楽団首席クラリネット奏者



大きな緊張の中、このコンクールを迎えていたる事と思います。

私は日本木管コンクールを当時年齢制限であった30歳まで計5回挑戦しました。残念ながら良い結果には結びつかず、その度に帰り道の京都で寂しく途中下車をし、お寺で座禅を組んだり、「次回こそはうまくいきますように」と参拝して帰ってきた事を思い出します。その辛い経験こそが、今の私の人生や音楽において大きな力になっている事は間違ひありません。

このコンクールを通して自分自身を見つめ直すと共に、新たな可能性やオリジナリティを発見し、奥深い芸術の世界を更に追求して頂きたいと願っています。

〈前回第1位出場者のメッセージ〉

第32回日本木管コンクール

第1位 佐藤 拓馬さん

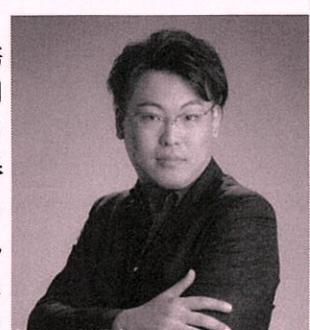
第34回日本木管コンクールの開催、心よりお祝い申し上げます。

私が受けた前回のコンクールはコロナ禍で、まだ様々な制限があった中でしたが、コンクールを受けるにあたって困ったことはほとんどありませんでした。それは、運営してくださるスタッフの方々の配慮のおかげでした。マスク越しでしたが、こちらが緊張している中、笑顔で話しかけてください、とても落ち着けたのを覚えています。そのおかげで本番では本当に音楽に集中出来たと思います。今回参加される皆様は、コンクールなので気を張ると思いますが、このコンクール特有の温かい雰囲気の中、気持ち良く演奏できることを祈っています。最後になりましたが、加東市のスタッフの皆様、審査員の先生方に感謝申し上げます。



メソセージ

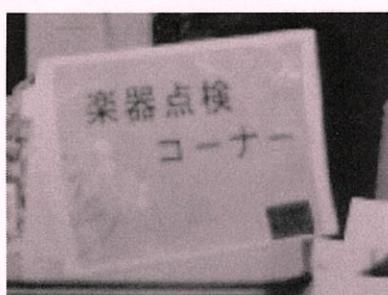
〈公式伴奏者 岡本知也さんより〉



今回、公式伴奏者を務めさせていただきます岡本知也です。日本木管コンクールには、一度伴奏者として来たことがあるのですが、地元の皆さんのが総力を上げてコンテストの皆さんをサポートして、コンクールを運営されている手作りのコンクールとして盛り上げていらしたのがとても印象的でした。

コンテストの皆さん、これまでの努力の成果が遺憾なく発揮されることを願うと共に、今回は公式伴奏者として、そのお手伝いができるよう精一杯務めさせていただきたいと思います。

楽器点検コーナー



コンクール出場者の皆様が安心して演奏できるよう、今年も、(株)ピュッフェ・クランポン・ジャパンから、楽器の修理や点検のご協力をいただいております。

一次予選から本選まで、特に優れたナンバーワンの技術者の点検を受けられます。楽器の不安をなくし、安心して素晴らしい演奏をすることができるよう、万全の点検で出場者の皆様を精一杯応援いたします。どうぞお気軽に、遠慮なくお声をかけてください。

～コスミックホールにおける感染対策～

コスミックホールでは、ボランティアスタッフ・職員一人一人が高い意識を持って責任ある行動に努め、出場者に安心して演奏に集中していただけるコンクールにしたいと思っております。感染予防のため、下記の事項についてご協力くださいますようお願いいたします。

- ・発熱等体調に不安がある方は、ご来館をお控えください。
- ・マスクの着用は、基本的にはお客様ご自身での判断となります。他の方からの感染を防ぐとともに重症化リスクの高い方への配慮として、マスクの着用が効果的な場面では、マスクの着用をお勧めします。
- ・手洗い、咳エチケットにご協力ください。

第34回日本木管コンクール

(クラリネット部門)

会場: 東条文化会館コスミックホール

発行日 2023年11月2日(木)

(第1号)

ほつとねつと

今年も□日本木管コンクールを支えます!
～ボランティアスタッフの意気込み～

“ようこそコスミックホールへ”みんなでこの日を待っていました。

日本木管コンクールは、加東市にとって、市町合併前から続いている一大イベントです。

今年34回目となる歴史あるコンクールです。

誕生当初から、市民やボランティアスタッフが、大切に、大にして、共に歩んできた実績は、私たちの心に沁みこんでいます。

コンクールが近づいてくると、“今年は何人?”

“がんばってもらわねば…”と、延べ130名余りのボランティアスタッフが立ち上がり、それぞれの部署で動き始めるのです。また、昨年に引



高速バス停周辺の清掃活動



コスミックホール
ボランティアスタッフ
女子会

き続き東条学園から17名がボランティアスタッフとして加わり、益々活気づいています。

今年も、全国各地から応募された121名の方々の中から、第1次審査を通過された83名の方々が、このコスミックホールで木管コンクールに挑されます。私たちは出場される皆さんを静かに見守り、心を込めて支えます。皆さん、安心して伸び伸びと、楽しく演奏してください。

地域の方から応援メッセージ♪

日本木管コンクールの開催、誠におめでとうございます。今年もすばらしい演奏が聴けることを楽しみにしております。出場される皆様が日頃の練習の成果を精一杯発揮されますよう、ご健闘をお祈りいたします。頑張ってください。
（加東市商工会青年部長 片山剛志）



実りの季節、まさに大きく実る演奏者の皆様、日本一の酒米の里にようこそ！この酒米は、最高級の日本酒となって世界を駆け巡ります。縁起の良い当地で演奏される皆様も広く世界に羽ばたいてください。そして何年か後の里帰りコンサートを期待しています。
（加東市観光協会事務局長 阿江孝仁）



木管コンクール出場の皆様、ようこそ東条のコスミックホールへお越しくださいました。今はみのりの秋です。文化の秋、芸術の秋、そして音楽の秋です。クラリネットの音色を存分に響かせてください。私たちは皆さんを応援しています。日頃の練習の成果が出ますよう祈ります。
（加東市天神 武中桂子）



コスミックホールといえば日本木管コンクール!! 地元のスタッフさんはじめ、住民の皆さんも一致団結して、全国からいらっしゃる皆様方を心からお待ち申し上げております。日頃の成果を存分に発揮できますようご健闘をお祈りいたします。
（シャレード）



私は、約2年間クラリネットを吹いてきました。落ち着きのある低音域から軽やかで若々しい高音域まで奏でることができます。
日本木管コンクールでは、豊かな表現力を活かした演奏を聴くことができるのです。
（東条学園小中学校 平川撫子）

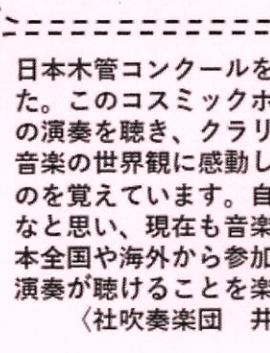


私はクラリネットの出会いは中学入学時に入部した吹奏楽部です。高校生になんでも吹奏楽部に入りましたが、もっと広い世界で演奏してみたいなり社吹奏楽団に入団しました。勉強との両立は本当に大変でしたが、普段なかなか接することのない年代の方々と共に演奏できることはとても楽しく貴重な経験となっています。
日本木管コンクールでは、皆様の演奏を通じて、たくさんのものを吸収し、これからの自分の演奏にも生かしたいと思います。
（社高等学校 山本陽菜）

第34回日本木管コンクールの開催、誠におめでとうございます。芸術の秋、素敵な音楽を聴けることを楽しみにしています。音楽のある生活っていいですね。ルートイン加東も、快適さを追求し、皆様のご来館を心よりお待ち申し上げます。
（ホテルルートイン加東 マネージャー 佐藤 靖）



中学校の部活動を機にクラリネットを始めました。細かなフレーズから朗々と流れるようなメロディーまで幅広い演奏を楽しめ、木の温もりを感じられる音色が魅力です。多忙な生活の中で、演奏の時間は私にとってなくてはならない憩いのひと時です。
（滝野シンフォニックバンド 常峰玉緒）



日本木管コンクールを知ったのは高校生のときでした。このコスミックホールで一位を目指す出場者の方の演奏を聴き、クラリネットの力強さと繊細な音色、音楽の世界観に感動し、毎年ワクワクして聴いていたのを覚えています。自分もこんな演奏ができたら良いなと思い、現在も音楽活動を続けています。今年も日本全国や海外から参加され、このホールで素晴らしい演奏が聴けることを楽しみにしています。
（社吹奏楽団 井澤彰子）



～加東市ふるさと納税(ふるさと応援活動支援金)のご協力をお願いいたします～

特定の団体（支援希望団体）に対する寄付の受付を開始しています。QRコードをスマホ等で読み取っていただくと加東市ふるさと応援活動支援交付金交付制度のページにつながります。申請用紙については、ホームページからダウンロードできます。

特定の団体（支援希望団体）については、「特定非営利活動法人 “新しい風かとう”」にお願いします。詳しくはホームページをご覧ください。また、団体名をクリックしますと「特定非営利活動法人 “新しい風かとう”」のホームページをご覧いただけます。

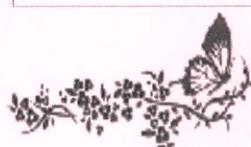


～日本木管コンクール開催における協賛金・ご寄附のご協力をお願いいたします～

日本木管コンクールは、地元の企業や楽器メーカー各位をはじめ、コンクールを応援してくださる個人の皆様の温かいご寄付とご協賛支援に支えられて取り組んでまいりました。

「この素晴らしいコンクールと文化の灯を消してはならない」との思いと、若手音楽家の登竜門として、また日本の音楽文化の発展に寄与した功績をご理解いただき、今後もコンクールを継続するためにもご協力を仰ぎたいと考えております。

どうぞ、皆様の温かいご支援を宜しくお願ひいたします。詳しくは「特定非営利活動法人 “新しい風かとう”」又はQRコードをスマホ等で読み取ってご覧ください。



加東市東条文化会館
コスミックホール



ホームページ
<http://cosmic-hall.org/>

