

第33回日本木管コンクール  
 (フルート部門)  
 会場: 東条文化会館コスミックホール  
 発行日 2022年11月6日(日)  
 (第3号)

# ほっとねっと

発行: 日本木管コンクール委員会  
 〒673-1311  
 兵庫県加東市天神66  
 Tel. 0795-47-1500



## 本選出場者 5名 決定



No.107 細川 愛梨



No.73 俵 啓乃



No.47 藤野 瞳子



No.12 齋藤 華香



No.4 類家 千裕

コンクールの3日目。二次予選の演奏者16名の緊張感でホール全体が張り詰める。  
 午後6時30分、審査発表で本選出場者5名が決定した。  
 フルートという楽器の魅力を最大限に活かし、確かな技術と表現力が問われる。何れ劣らぬ音の求道者たち、力の限り悔いのない演奏を期待する。

今日は、大会審査員と並行して、一般聴衆の審査員が最も感動を得た演奏者を選ぶ「コスモス賞」の選出も行われるが、このコスモス賞審査も第5回のコンクールから数えて今年で28回目。

第33回日本木管コンクール本選とコスモス賞の最終結果は、いよいよ本日の表彰式にて発表される。



本選抽選会の模様

## 栄光は誰の手に!

いよいよ最終審査! 12時30分スタート

演奏順	開始時間	エントリー-No.	氏名	伴奏者	演奏曲目
1	12:30	107	細川 愛梨	鈴木 華重子	(2)W.A.Mozart: Concerto D-dur K.314
2	13:05	73	俵 啓乃	内門 卓也	(1)W.A.Mozart: Concerto G-dur K.313
3	13:55	47	藤野 瞳子	内門 卓也	(1)W.A.Mozart: Concerto G-dur K.313
4	14:30	12	齋藤 華香	與口 理恵	(2)W.A.Mozart: Concerto D-dur K.314
5	15:20	4	類家 千裕	大堀 晴津子	(1)W.A.Mozart: Concerto G-dur K.313

### 本選 演奏曲目

以下の2曲のうちどちらかを選択し、暗譜で演奏する。

(1)W.A.Mozart: Concerto G-dur K.313

(2)W.A.Mozart: Concerto D-dur K.314



加東市東条文化会館  
 コスミックホール



ホームページ  
<http://cosmic-hall.org/>





第33回日本木管コンクール  
 (フルート部門)  
 会場: 東条文化会館コスミックホール  
 発行日 2022年11月6日(日)  
 (第3号)

# ほっとねっと

発行: 日本木管コンクール委員会  
 〒673-1311  
 兵庫県加東市天神66  
 TEL 0795-47-1500



## 金昌国先生を偲んで

去る7月15日、金昌国先生がご逝去されました。  
 世界的に有名な先生の訃報にふれ大きな衝撃でした。

金昌国先生は、この日本木管コンクールの運営を初期の段階から長年にわたり支えてくださいました。世界の国際フルートコンクールなどのキャリア等をきめ細やかに教えてくださり、非常に厳しく又優しい笑顔で励ましていただきながらここまで続けてこられました。心より深く感謝申し上げます。これからも先生の教えを守り、多くの演奏家を生み出しこの日本木管コンクールを運営していきたいと思っております。ご冥福をお祈り致します。



## KOBUDO-古武道-15周年記念コンサート光 R.4. 9.25

純邦楽(尺八: 藤原道山)、クラシック(チェロ: 古川展生)、ポップス(ピアノ: 妹尾武)、異なるジャンルで活躍するトップアーティストのユニット、「古武道」を初めてコスミックホールにお迎えし、コンサートが実現しました。

尺八、チェロ、ピアノ、それぞれの楽器の名手たちが、日本の伝統と感性を大切にしながら創り上げた独自の音楽。クラシックからポピュラー、邦楽まで幅広いジャンルの曲が独自のアレンジで見事に演奏され、今まで経験したことのない音楽の世界に酔いしれました。



演奏家としてのみならず、幅広い分野で活躍する三人が紡ぎ出す音に、個々の楽器の音色の幅の広さ、美しさをあらためて感じるとともに、その深さと壮大さに感動。コスミックホールならではの音響の良さが生かされた素晴らしいコンサートとなりました。

## ~花のおもてなし~

ホール玄関に毎年凛とたたずむ大輪の菊。そして、ホールやリハーサル室、舞台裏の廊下の机の上に、あたたかく鮮やかに目を引くアレンジメントのバラの花。静かにやさしく木管コンクール出場者の皆さんを歓迎し応援してくれています。贈り主は、加東市の前川様とアサミローズセレクション様です。いつも本当にありがとうございます。



## ~加東市ふるさと納税(ふるさと応援活動金)のご協力をお願いいたします~

特定の団体(支援希望団体)に対する寄付の受付を開始しています。QRコードをスマホ等で読み取っていただくと加東市ふるさと応援活動支援交付金交付制度のページにつながります。申請用紙については、ホームページからダウンロードできます。

特定の団体(支援希望団体)については、「特定非営利活動法人 "新しい風かとう"」をお願いします。詳しくはホームページをご覧ください。また、団体名をクリックすると「特定非営利活動法人 "新しい風かとう"」のホームページをご覧ください。



## コンサート予告

### ~Merry Christmaro~

2022年12月11日(日) 開場/14:15 開演/15:00  
 チケット/一般 3,000円 高校生以下 1,500円 全席指定  
 会場/加東市東条文化会館コスミックホール

ヴァイオリン 篠崎史紀-MARO- (NHK交響楽団コンサートマスター)  
 ピアノ 小澤佳永

#### 【プログラム】

ブラームス ヴァイオリンソナタ第2番イ長調op.100  
 チャイコフスキー 白鳥の湖よりグランアダージョロシヤよの踊り  
 クライスラー 美しきロスマリン 愛の喜び 他

毎年、加東市での恒例行事といっても過言ではない、NHK交響楽団 第一コンサートマスター、マロさんこと篠崎史紀のヴァイオリンコンサートが開催されます。

今回の共演者は日本木管コンクール公式伴奏者として何度も加東市を訪れている、小澤佳永さん。この初コンビがちょっと早いクリスマスプレゼントをお届けします!



## ~二次予選出場者の感想~

- 前回のコンクールはコロナで中止となり、今回、意を決しての挑戦。昨夜はあまり眠れず緊張しましたが、ピアノ伴奏の方を信頼し、安心して本番にのぞめ、気持ちよく演奏出来ました。この雰囲気はまだ終わらせたくない気持ちです。
- 「昨日、演奏が終わって東京へ帰っていました。連絡があり、今日こちらに来たので4時間ほどしか寝ていなくてとても疲れました。」と、言いながら汗いっぱいの奮闘された後のすがすがしい笑顔が素敵でした。
- いいコンクールですね。空気はおいしいし、ボランティアの皆さん優しいし、こんなホール他にありません。会場があたたかいので、緊張なく演奏出来ました。ありがとうございました。
- 「ガンバッタ」の一声。その声にやり切った!という思いと笑顔。2次予選の時より気持ちよく吹きました。本当に皆さんの言葉に安心するんです。励まされるんですよ。

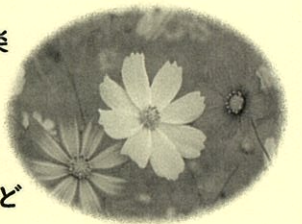
## ~ボランティアさんの感想~

### <誘導係から>

コロナ禍対策ではあるもののタイムスケジュールが複雑なので楽器の出し入れが何度もあったり、待ち時間のロスがあったりします。演奏者にとってもっとゆったりリハーサル室で練習ができればという思いでいっぱいです。又、演奏者にとっては大切な楽器なので接し方や廊下を歩き来する時の人と人との間隔なども気にしながら仕事をさせていただいています。

### <広報係から>

音出しの練習を終え、控えの場所へ移動される時はいつも「がんばってね。らっきやらっきゃ」の気持ちで見送ります。演奏を終え帰って来られるのを待って取材をさせていただいています。この時は、笑顔と笑い声も……。緊張から解放された皆さんの顔は、美しく素敵です。



## ~日本木管コンクール開催における 協賛金・ご寄附にご協力をお願いいたします~

日本木管コンクールは、地元の企業や楽器メーカー各位をはじめ、コンクールを応援して下さる個人の皆様の温かいご寄附とご協賛支援に支えられて取り組んでまいりました。

「この素晴らしいコンクールと文化の灯を消してはならない」との思いと、若手音楽家の登竜門として、また日本の音楽文化の発展に寄与した功績をご理解いただき、今後もコンクールを継続するためにもご協力を仰ぎたいと考えております。

どうぞ、皆様の温かいご支援を宜しくお願いいたします。詳しくは「特定非営利活動法人 "新しい風かとう"」又はQRコードをスマホ等で読み取ってご覧ください。



加東市東条文化会館  
 コスミックホール

ホームページ  
<http://cosmic-hall.org/>

