

第32回日本木管コンクール

(クラリネット部門)

会場: 東条文化会館コスミックホール

発行日 2021年11月7日(日)

(第3号)

ほっとねっと

発行: 日本木管コンクール委員会

〒673-1311

兵庫県加東市天神66

TEL 0795-47-1500



本選出場者5名発表



No.74 前田 優紀



No.57 渡辺 繁弥



No.54 田村 知子



No.28 佐藤 拓馬



No.6 河西 拓也

コンクール3日目。二次予選エントリーの14名の正念場。演奏者の緊張感でホール全体が張り詰める。

午後6時30分、審査発表で5名が決定しました。

クラリネットという楽器の魅力を最大限に活かし、確かな技術と表現力が問われる。

何れ劣らぬ音の求道者たち、力の限り悔いのない演奏を期待する。

Toi toi toi ♪

今日は、大会審査員と並行して、一般審査員が最も感動を得た演奏者を選ぶ「コスモス賞」の選出も行われる。この審査も第5回のコンクールから数えて27回目になる。本選とコスモス賞の最終結果は、本日の表彰式にて発表されます！



栄光は誰の手に!

いよいよ本選、最終審査に! 12時30分スタート

演奏順	開始時間	エントリーNo.	氏名	伴奏者	演奏曲目
1	12:30	74	前田 優紀	小澤 佳永	a. Claude Debussy : Première Rhapsodie b. 2. Carl Maria von Weber : Konzert Nr.2 Es-dur op.74
2	13:10	57	渡辺 繁弥	宇根 美沙恵	a. Claude Debussy : Première Rhapsodie b. 2. Carl Maria von Weber : Konzert Nr.2 Es-dur op.74
3	14:00	54	田村 知子	仲地 朋子	a. Claude Debussy : Première Rhapsodie b. 1. Carl Maria von Weber : Konzert Nr.1 f-moll op.73
4	14:40	28	佐藤 拓馬	小澤 佳永	a. Claude Debussy : Première Rhapsodie b. 3. Louis Spohr : Konzert Nr.4 e-moll
5	15:30	6	河西 拓也	宇根 美沙恵	a. Claude Debussy : Première Rhapsodie b. 2. Carl Maria von Weber : Konzert Nr.2 Es-dur op.74

本選 (b. から1曲を選択) a. b. の順に演奏する

a. Claude Debussy : Première Rhapsodie

b.

1. Carl Maria von Weber : Konzert Nr.1 f-moll op.73

2. Carl Maria von Weber : Konzert Nr.2 Es-dur op.74

3. Louis Spohr : Konzert Nr.4 e-moll

本選動画配信あります。お申し込みはホームページから

こちらのQRコードを
読み込んでください

動画配信日時は

11月7日(日)12:00から



加東市東条文化会館
コスミックホール



ホームページ
<http://cosmic-hall.org/>



第32回日本木管コンクール
(クラリネット部門)
会場: 東条文化会館コスミックホール
発行日 2021年11月7日(日)
(第3号)

ほっとねっと

発行: 日本木管コンクール委員会
〒673-1311
兵庫県加東市天神66
Tel 0795-47-1500



コスミックホール これから

コスミックホールは築32年以上経っているにも拘らず、その響きの良さから演奏者に高い評価を得ています。

この特色を活かして質の高い音楽芸術等を中心に、コスミックホールならではの企画を展開しています。また、本年中に隣接して東条学園新校舎が完成することから、より市内小中学校との連携を図り、ホールの利用推進とその育成に寄与することで、市の芸術文化の高揚の一端を担っていきたいと思います。



日本木管コンクール入賞者聖地公演 R3.8.21

フルートの若林桃子さんは、第23回日本木管コンクールで3位を受賞され、当ホールではトリオでの公演に続き二度目の里帰り公演となります。今回はハープの山浦文友香さんとのデュオで、きらびやかなフルートの音色とハープの優雅で美しい音色が奏でるハートモニーがホールに溢れ、うっとり魅了された演奏会でした。ハープの実物を見ることは珍しく、コスミック通信に「ペダルが7本もあり、足の操作を含めて湖上に浮かぶ白鳥に例えられる」と裏情報があったので、興味を持って鑑賞しました。演奏会では、山浦さんがペダル操作を実演されたり、若林さんがホール周辺の町の変り様を話されたりして、演奏者との距離が大変身近に感じられた公演となりました。

コンクールに参加の皆様、デビューされた後も、是非このホールに里帰り公演をして下さる事を願っております。楽しみにお待ちしております。



(右) 若林 桃子さん
(左) 山浦文友香さん

フルートとハープのデュオによる

～地元の方のご協力～

美しい菊の花をありがとうございます

この度のコンクールで、何か花を添えさせて頂きたいと思い、手作りの菊をホールの玄関に飾らせて頂きました。ピンクの傘菊。赤白黄のだるま作り。大菊三本仕立の赤白黄。黄色の七本仕立。コンクールを受けられた皆様の心が少しでも和んで頂けたらと思います。

頑張ってください。(黒谷 前川)



～加東市ふるさと納税(ふるさと応援活動金)のご協力をお願いいたします～

特定の団体(支援希望団体)に対する寄付の受付を開始しています。

QRコードをスマホ等で読み取っていただくと加東市ふるさと応援活動支援交付金交付制度のページにつながります。申請用紙については、ホームページからダウンロードできます。

特定の団体(支援希望団体)については、「特定非営利活動法人 “新しい風かとう”」をお願いします。

詳しくはホームページをご覧ください。

また、団体名をクリックしますと「特定非営利活動法人 “新しい風かとう”」のホームページをご覧ください。

コンサート予告

～MAROが贈るクリスマスオルガンファンタジー～

2021年12月5日(日) 開場/午後2時 開演/午後3時
チケット/一般 3,000円 高校生以下 1,500円 全席指定

会場/加東市東条文化会館コスミックホール

ヴァイオリン 篠崎史紀-MARO- (NHK交響楽団 第一コンサートマスター)
オルガン 山口綾規
合唱 コスモス加東少年少女合唱団

【プログラム】

カッチーニ アヴェ・マリア
チャイコフスキー 「くるみ割り人形」から

フランク 天使の糧

L.アンダーソン(福嶋頼秀 編曲)

クリスマスフェスティバル

“今年もコスミックホールにマロさんがやってくる”
今回のコンサートは、オルガン奏者の山口綾規さんとの共演です。地元の少年少女合唱団も登場します。

最後の「クリスマス・フェスティバル」は、元々オーケストラの曲ですが、今回特別に、バイオリン・オルガン・合唱の3者用に編曲されたものをお届けします。

3者の音色がどのようにホールに響き渡るのか、とてもわくわくします。



■ヴァイオリン
篠崎史紀
■オルガン
山口綾規

～二次予選出場者の感想～

- 3回目の挑戦でした。朝一は指がどうしても動きにくいので、、、。よく響くホールなので、調整しながら演奏しました。
- 将来は違った道に行くことにしているんですが、こんな機会をいただいたので、最後の挑戦をしてみようかなと思って出場しました。
最後まで残れたらいいですけど。
- 3回目なんですけど、3回だからといっても、やっぱり緊張するし、その回ごとに難しい課題が出てくるので、勉強の連続です。
- ホール内が乾燥していたのか、楽器に影響して少し吹きづらい部分がありました。完璧とはいかなかったかな。
- 普段都会に住んでいるので、この田舎の環境が良くて何度も参加しています。
一次の時よりは、吹きやすかったです。今日は乾燥気味ですね。楽器の手触りて良く解ります。

～ボランティアさんの感想～

- 【受付係から】
○ コンクールに出場する若者たちは、“流石、演奏家のたまご!”という行儀の良い人たちでした。コロナ感染の中、十分に練習できないにも関わらず頑張っている人を応援できるのは嬉しい限りです。
- 【配車係から】
○ 何年かこの仕事にかかわっています。まずは演奏者の方々に今まで努力してきた力を十分に発揮してもらいたいと思っています。そのためには、安心して演奏にのぞんでいただけるよう、とにかく安全に、余裕をもって送迎することを心がけています。
- 【広報係から】
○ 演奏後の皆さんを見ると汗びっしょりの顔や高揚した紅色の顔、淡々とした冷静な顔、それぞれの表情が見えて、“がんばってこれたんだな”と温かい気持ちになって、取材させてもらいました。どなたも明るく対応してくださるのが清々しい。うれしいです。

～日本木管コンクール開催における 協賛金・ご寄附にご協力をお願いいたします～

日本木管コンクールは、地元の企業や楽器メーカー各位をはじめ、コンクールを応援して下さる個人の皆様の温かいご寄付とご協賛支援に支えられて取り組んでまいりました。

「この素晴らしいコンクールと文化の灯を消してはならない」との思いと、若手音楽家の登竜門として、また日本の音楽文化の発展に寄与した功績をご理解いただき、今後もコンクールを継続するためにもご協力を仰ぎたいと考えております。

どうぞ、皆様の温かいご支援を宜しくをお願いいたします。

詳しくは「特定非営利活動法人 “新しい風かとう”」又はQRコードをスマホ等で読み取ってご覧ください。



加東市東条文化会館
コスミックホール



ホームページ
<http://cosmic-hall.org/>

