

第30回日本木管コンクール

(クラリネット部門)

会場:東条文化会館コスミックホール

発行日 2019年10月27日(日)

(第4号) 夕刊

ほっとねっと

発行:日本木管コンクール委員会

〒673-1311

兵庫県加東市天神66

TEL 0795-47-1500



第30回日本木管コンクール クラリネット部門 最終結果



ヘルバシオ タラゴナ ヴァリさん 第1位おめでとう!

Congratulations!!



第1位

コスモス賞

ヘルバシオ タラゴナ ヴァリさん



第2位

亀居 優斗さん



第3位

河西 拓也さん



第3位

吉本 拓さん



入選

福井 萌さん

賞	エントリーNo.	氏名	出身校	伴奏者
第1位	14	ヘルバシオ タラゴナ ヴァリ	Basel Musikhochschule(2013) Haute Ecole de Musique de Geneve(2014)	大島 史子
第2位	120	亀居 優斗	東京藝術大学 卒業	仲地 朋子
第3位	43	河西 拓也	洗足学園音楽大学 卒業	小澤 佳永
第3位	110	吉本 拓	東京藝術大学 卒業	小澤 佳永
入選	41	福井 萌	東京藝術大学 卒業	宇根 美沙恵
コスモス賞	14	ヘルバシオ タラゴナ ヴァリ	Basel Musikhochschule(2013) Haute Ecole de Musique de Geneve(2014)	大島 史子



加東市東条文化会館
コスミックホール



ホームページ
<http://cosmic-hall.org/>



第30回日本木管コンクール

(クラリネット部門)

会場: 東条文化会館コスミックホール

発行日 2019年10月27日(日)

(第4号) 夕刊

ほっとねっと

発行: 日本木管コンクール委員会

〒673-1311

兵庫県加東市天神66

TEL 0795-47-1500

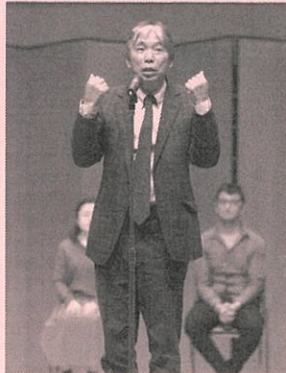


第30回日本木管コンクール クラリネット部門



審査委員長 講評 山本 正治 先生

審査の講評ですが、受けた人がほぼ帰られましたので、加東市の皆さんと会場の皆さんに、まずお礼を申し上げたいと思います。クラリネット奏者にとって、日本には大きなコンクールが4つあります。日本音楽コンクールと、日本管打楽器コンクール、クラリネット協会主催コンクールと、日本木管コンクールです。今日のサトー先生と亀井先生は、このコンクールから活躍の場を広げられています。加東市長、教育長、新しい風かとうの皆さんたちに本選に来ていただいて、「聴きいって」いただけ、出場者は大変励みになったと思います。そして今回30回続けていただいた結果、本コンクールに参加された多くの奏者が活躍しておられます。今後もこのコンクールを続けていただきたいと思いますとともに、感謝しています。感謝だけを今日はお伝えしようと思いました。ありがとうございました。



コスモス賞審査員の声★想い★願い

- ★技術面ではよくわかりませんが、どの演奏者も甲乙つけがたい程レベルの高さを感じました。情熱的な演奏に心ひかれました。
- ★演奏はとても伸びやかで深みがあり、聴いていて非常に感動しました。
- ★音が深くてあたたかくて音色がとてもきれいでした。体全部を使って演奏していたのでとてもすごいと思いました。
- ★どの音もやわらかくて、澄んだやさしい音で、小さい音もしっかりと奏でていたので耳にしっかりと入ってきました。クラリネットはとても綺麗な音だと改めて思いました。
- ★どの演奏者も素晴らしい演奏をされていたと思います。長時間曲を演奏するだけの体力、体調管理、楽器のメンテナンス等、技術以外のこともトータルに整えなければ、本選で演奏することが難しいのだと感じました。
- ★音に抑揚がついていて場面がイメージしやすかったです。音で表現することの素晴らしさを改めて感じました。皆さんがそれぞれ曲の雰囲気にあった演奏をされていたので聞いている側はとても心地良かったです。
- ★演奏する中で、どの方も場面の表情が分かりやすかったですので感動しました。同じフレーズを繰り返すところや、転調するところなどの音のちがいを感ずることができ、とても参考になりました。
- ★息の音を音の1つのように出し、少しの息継ぎで雑音の入らないきれいな音を出していたのがすごかったです。1音1音がきれいに響き、いっきに曲のイメージがやさしくなったり暗く激しくなったりもしますが、それをきれいにつなげて吹けていたのがすごかったです。

各審査員の個別評価



最終日の午前中、出場者全員を対象にこの度の、演奏の評価を審査員の先生方から直接お話を聞ける貴重な機会でした。皆さん、熱心にコメントを聞いていました。



ミニコンサート ～当コンクール限定の スペシャルコンサート～

厳しい審査のすぐ後に、先生方のミニコンサート。会場の張りつめた雰囲気が和らぐような楽しいコンサートでした。さすがプロの先生方！！



「感謝」

今秋も多くの皆さんをお迎えして、記念すべき第30回日本木管コンクールが、大いなる盛り上がりの中にフィナーレを迎えられたことに心から感謝申し上げます。なにぶん地元ボランティアによる手作りの運営で、至らぬところも多々あったでしょうが、私たちの「おもてなし」の心意気に免じてお許し願えばと思います。特に今年は、第30回ということに加えて、「平成」から「令和」への節目の年であり、NPO法人「新しい風かとう」にとっても、新たな5年間の指定管理者として再スタートした記念すべきコンクールとなりました。

「令和」には、人々が美しく心を寄せ合うなかで文化が生まれ育つという意味があり、英語名では「Beautiful Harmony」、まさに私たちの心を代弁しているかのようです。この令和元年にふさわしく、コスモスの花が風にそよぐ東条の秋風の空に、木管の音色が美しく響き渡ったコンクールになったと確信していますが、皆さんの心にもコスミックホールの「Beautiful Harmony」は届いたでしょうか？

「ほっとねっと」発行に際し、いろいろ失礼なこともあったかと反省しきりですが、どうかご容赦いただき、今後とも一層のご支援ご協力を仰げれば幸いです。最後に、♪輝け・はばたけ・大きく・未来へ・世界へ♪のエールをすべての応募者の皆さんに贈ります。大きな大きな感動をありがとう！！

～加東市ふるさと納税(ふるさと応援活動支援金)のご協力を お願いいたします～

特定の団体(支援希望団体)に対する寄付の受付を開始しています。QRコードをスマホ等で読み取っていただくと加東市ふるさと応援活動支援交付金交付制度のページにつながります。申請用紙については、ホームページからダウンロードできます。

特定の団体(支援希望団体)については、「特定非営利活動法人「新しい風かとう」」にお願いします。詳しくはホームページをご覧ください。

また、団体名をクリックすると「特定非営利活動法人「新しい風かとう」」のホームページをご覧ください。



～日本木管コンクール開催における 協賛金・ご寄附にご協力を お願いいたします～

日本木管コンクールは、地元の企業や楽器メーカー各位をはじめ、コンクールを応援して下さる個人の皆様の温かいご寄付とご協賛支援に支えられて取り組んでまいりました。

「この素晴らしいコンクールと文化の灯を消してはならない」との思いと、若手音楽家の登竜門として、また日本の音楽文化の発展に寄与した功績をご理解いただき、今後もコンクールを継続するためにもご協力を仰ぎたいと考えております。

どうぞ、皆様の温かいご支援を宜しくお願いいたします。詳しくは「特定非営利活動法人「新しい風かとう」」又はQRコードをスマホ等で読み取ってご覧ください。



加東市東条文化会館
コスミックホール

ホームページ
<http://cosmic-hall.org/>

