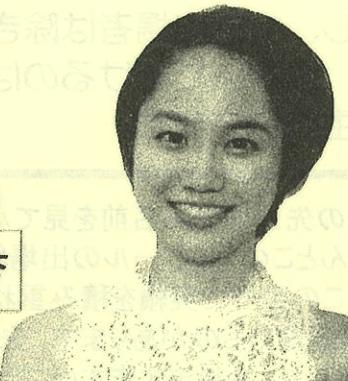


ほよとねうと

栄冠は誰に!!



No. 87 大久保祐奈



No. 73 山本 英



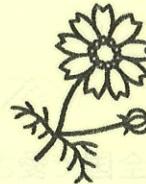
No. 91 福島さゆり



No. 26 園田賀家



No. 72 山本 葵



本選出場者

いよいよ本選、最終審査に!

12時30分スタート

発表日最終選考の結果とコスモス賞の
されまます!式にて

あいにくの天気だった土曜日は、コンクール4日目。三次予選エントリー12名の正念場。

演奏者の緊張感でホール全体が張り詰める。

午後5時30分、審査発表で5名が決定しました。

コンクールもいよいよ佳境。果たして栄冠は誰の手に・・・。

今日は、大会審査員と並行して、一般審査員が最も感動を得た演奏者を選ぶ「コスモス賞」の選出も行われる。この審査も第5回のコンクールから数えて25回目になる。「コスモス賞」は聴衆者が演奏者に送る、「感銘の証としての特別な賞」だ。

今日の本選では、フルートという楽器の魅力を最大限に活かし、確かな技術と表現力が問われる。何れ劣らぬ音の求道者たち、力の限り悔いのない演奏を期待する。

本選

演奏順	演奏開始時間	エントリーNo.	氏名	伴奏者	演奏曲目
1	12:30	87	大久保祐奈	石橋 尚子	(a) モーツアルト: フルート協奏曲 ト長調 作品313
2	13:00	73	山本 英	與口 理恵	(a) モーツアルト: フルート協奏曲 ト長調 作品313
3	13:40	91	福島さゆり	鈴木華重子	(a) モーツアルト: フルート協奏曲 ト長調 作品313
4	14:10	26	園田 賀家	水野 久美	(a) モーツアルト: フルート協奏曲 ト長調 作品313
5	14:50	72	山本 葵	石橋 尚子	(a) モーツアルト: フルート協奏曲 ト長調 作品313

本選

下記(a) (b)よりいずれか1曲を選び暗譜で演奏すること。

- (a) モーツアルト: フルート協奏曲 ト長調 作品313
- (b) モーツアルト: フルート協奏曲 二長調 作品314

