

## ~ようこそ加東市 Cosmic hall へ~

いよいよ「第29回 日本木管コンクール フルード部門」が始まりました。名物となったコンクールの看板もみなさんをお出迎えしています。

〈ごあいさつ〉  
加東市長 安田正義

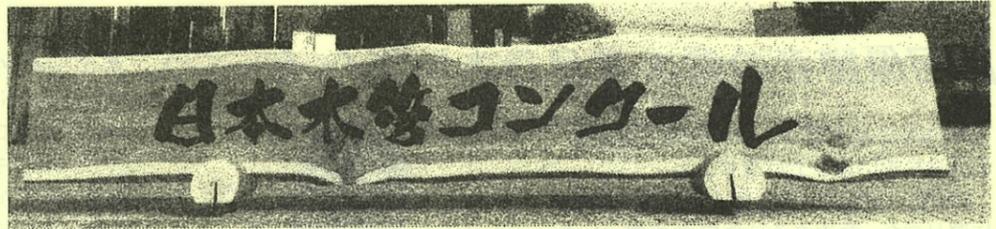
秋空が高く澄み渡り、さわやかな気分を満喫する季節のなか、今年も、「芸術の秋」の訪れを告げる「日本木管コンクール」を盛大に開催できますこと、そして、若く希望に満ちた出場者の皆様を歓迎できますことを、心から大変嬉しく思います。

今年の夏は、高校野球100回記念大会という節目の年であり、平成最後の夏に熱戦が繰り広げられ、大いに沸きました。こうした若い世代が活躍する姿は、人の心を揺さぶり、時間を忘れさせてくれます。音楽も同じことが言えるのではないのでしょうか。音楽を楽しむことは時間を楽しむことでもあり、時間を楽しむことは人生を楽しむことです。さらに、音楽は私たちに充実した時間をもたらすと同時に、心を穏やかにしてくれます。

29回目の開催となるこのコンクールは、若き演奏家の登竜門として広く知られ、素晴らしい成績を収められた皆様が、国内外で輝かしい活躍をされている姿、大変喜ばしく思います。そして、木管楽器の有能な演奏家が輩出され、世界へ飛翔されることを期待しております。

どうか、これまでの努力や日ごろの練習の成果を十二分に発揮し、栄冠を目指してご健闘されますこと、また、この経験が皆様の音楽活動の大きな糧となりますことを祈念いたしております。

最後になりましたが、遠方よりお越しくださいました審査員の皆様、また、コンクールの運営を支えていただきますボランティアの皆様にお心から感謝申し上げます。



〈日本木管コンクールを迎えて〉  
NPO法人 新しい風かとう  
理事長 土肥 富幸

加東市東条文化会館(コスミックホール)の運営を、特定非営利活動法人【新しい風かとう】が引き継ぎました。ワールドワイドで伝統ある「日本木管コンクール」は、当法人としては3度目の開催となります。

今年も、深まりゆく秋とともに、フルード部門・(通算29回)のコンクールを迎えることができましたことは、ひとえに、温かくおもてなしを届けるボランティアスタッフや、音楽が好きなコスモス賞審査員をはじめ、関係者みなさまのご尽力のたまものと心より感謝申し上げます。

今回は、若き才能と可能性に富んだ96名が全国からコスミックホールに集います。出場される皆さん、これまで積み重ねてきた練習の成果を存分に発揮し、自信を持って演奏して下さい。

響きの素晴らしいホールでの心響かせるその音色を、加東市から世界に夢と希望を発信されるとともに、思い出として残してください。

出場される皆様のますますのご活躍を心からお祈りいたします。

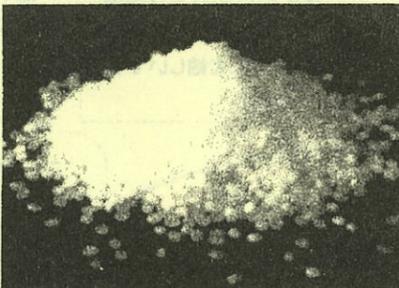


## 加東市特産物の紹介

【播州針】北播磨一帯の約80軒の業者で作られる釣り針。市内で生産される釣り針は、全国生産の9割以上を占め、地域で一貫生産する地場産品。1851年、庄屋の小寺彦兵衛が土佐でその技術を習得し、播州に戻って業を起したことから始まり、以後、連続と技術が受け継がれ、世界にその名を轟かせています。



【酒米山田錦】日本酒の最高の原料である酒造好適米「山田錦」の最高産地(特A地区)で、瀬五郷など全国の酒造メーカーに、高い評価を受け出荷されています。米粒の中心にある「心白」が他の酒米に比べ大きいのが最大の特徴。純米大吟醸として仕込まれる山田錦は、70%が精米され、残りの30%の「心白」のみを使って醸造されます。麹菌が心拍の中に入りやすいため、最高級品の純米大吟醸酒となります。



## ~加東市のまちについて~

「山よし! 技よし! 文化よし! 夢がきらめく☆元気なまち 加東」

平成18年3月に旧社町、滝野町、東条町が合併し、面積157.55km<sup>2</sup>、人口約4万人の市として発足し、今年加東市政12周年を迎えました。

自治体別住みよさランキングでは、項目別としての兵庫県内順位では、安心度3位、利便度21位、快適度1位、富裕度13位、住居水準充実度17位、総合評価では兵庫県内2位、全国49位の評価を得ています。さらに、図書貸出密度は「12年連続日本一」に輝いています。



## ピックアップ!

NPOの運営 83点と評価 ホール継続決定

NPO法人「新しい風かとう」が指定管理を受けて、これまで必死に運営してきた活動を「良好」と評価され、今後も指定管理で運営することが認められました。

これまで東条文化会館コスミックホールは、市民の皆さんとのふれあいや音楽を親しめる心地よい場所づくりを懸命に模索してきました。とりわけ、この「日本木管コンクール」は、その最重要事業として位置づけ、多くのボランティアの皆さんの協力のもとで運営してきました。

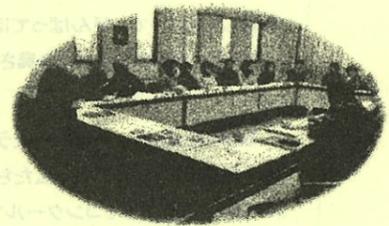
「NPO法人 新しい風かとう」として出発して今年で3年目を迎え、初心に帰り、多くの協議・議論を重ね、一つひとつ積み上げてきたホール運営結果が評価されたことは喜びに絶えません。今後とも、東条文化会館コスミックホールに、皆さんのこれまで以上のご協力ご支援をお願いします。

## 〈ボランティアスタッフの紹介〉

「新しい風かとう」はじめ多くのボランティアが、日本木管コンクールを運営しています。

出場者の皆様が安心して、日頃の成果を発揮していただけるように、私たちが「おもてなしの心」でサポートいたします。

困ったこと、希望されることがあれば、何でも気軽にスタッフまでお申し出ください。



## 楽器修理コーナー

出場者の方が安心して演奏していただけるよう、村松楽器から今年も楽器の修理・点検のご協力をいただいております。

一次予選から本選まで、特に優れたナンバーワンの技術者が点検を行っていただきます。あなたの不安をなくし、安心して演奏いただけるよう、万全の点検で素晴らしい演奏ができるよう皆さんを精一杯応援いたします。

どうぞお気軽に、遠慮なさらずお声をかけて下さい。



# ほっとねっと

## 〈前回優勝者の鈴木美良乃さんのメッセージ〉

第29回日本木管コンクールのご開催を心よりお祝い申し上げます。  
2年前、心地よい秋の風を感じる加東市に降り立ち、歴史あるこの日本木管コンクールの挑戦者として自身を奮い立たせたことを鮮明に記憶しています。5日間いろいろなドラマが生まれることと思います。  
人との繋がりやコスミックホールの豊潤な響きを愉しんで、皆様にとって実りの多いコンクールになりますことをお祈りしております。  
運営スタッフの皆様の温かさは本当に心の支えになります。今大会でも多くのご支援を心より感謝申し上げます。

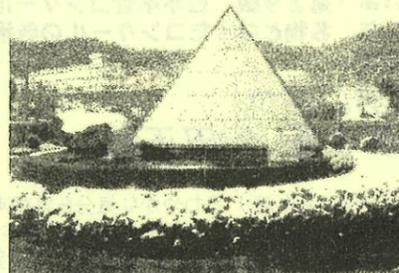


2017.2.26  
日本センチュリー交響楽団東条公演  
第27回日本木管コンクール  
フルート部門優勝者鈴木美良乃さんを迎えて開催  
コスミックで歌う会60余名の賛助出演で保科先生の「ファンタジア四季」を大合唱。  
指揮者 松元宏康



## 《ピラミッド》 シンボルその1

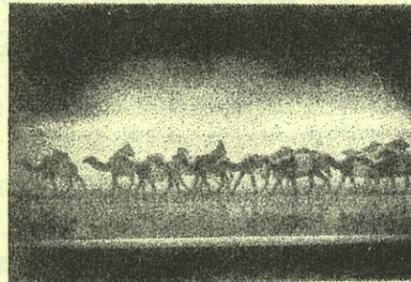
CosmicHallの駐車場に車を進めると、春はしだれ桜が温かく迎えてくれます。その先のロータリーに「シンボルその1」がある。イタリア在住の鈴木淳氏製作のピラミッドのモニュメント『出会い』を意味します。天空から降って湧いた隕石と、叡智で築いたピラミッド、そして大地を潤すオアシスの出会いのように、Hallがすばらしい文化発信基地であってほしいと願って製作されました。作者鈴木淳氏(ジュンスズキ)の「出会い」の思いが凝縮したモニュメントです。



## 《流沙浄土変》シンボルその2

日本画家の大家・故平山都夫画伯作の「流沙浄土変」を原画として、京都・川島織物により製作された緞帳。  
～文化の香りに輝く生命～  
新しい文化の創造と住民との協働を求め続けるコスミックホールにとって、不滅のシンボルであり、誇れる宝です。  
見渡す限り広大な砂漠。『天はにわかにかき曇り、天地を揺さぶる砂嵐。きびしい大自然を駱駝と遊牧の民の群れが進んでゆく。』平山画伯が終生のテーマとされてきたシルクロード三部作『流沙浄土変』です。

平山都夫画伯の流沙浄土変



## ～よう来てくれたったなあ 加東市へ～

### 歓迎! 第29回木管コンクールに寄せて 市民の声・こえ・声・こえ!!

全国から、海外からも、日本木管コンクールに来られる皆さんの熱意に、「えらいなあ」といつも尊敬しています。そして、誰もが賞をもらってほしいと思います。今年も応援しています。(コスモス賞 住民審査員)

はつらつとした若者が、楽器と大きな荷物を手に目を輝かせ、たくさん来てくださって嬉しです。また、東条の秋がやって来たなあ。(平木)

遠くからようこそ! コンクールが始まると、この地域がパッと明るく元気になるような気がして嬉しです。(秋津)

いつもは人通りが少なく、小学生ぐらいしか通らない田舎の道を、ハイヒールの娘さんが行き来するのを見て、「木管コンクールが始まったんだなあ」とワクワクしながら眺めています。皆さんがんばってください。(天神)

「なべや」から聴こえてくる楽器の心地よい音に聞き惚れながら、今年も「木管の秋」がやってきたなあ嬉しくなります。(旅館「なべや」の近くの住人)

### 応援しています!!

芸術の秋ですね。音楽が好きなので聴きにいきい。(肉屋さん)

こんなすごいコンクールが加東市にあるなんて、すごいね。フルートの音きれいやらね。店を抜けて行って、聴きたいわ。(花屋さん)



うちにお泊りの方は、本選まで残ることが多いのよ。応援にも力が入るんよ。宿でも練習してもらって、がんばってほしいわ。(宿泊所 旅館「なべや」の奥さん)

思う存分練習していただけるように、体育館と研修室を無料で開放しています。ご自由に練習してください。がんばってください。(宿泊所「やしろ会館」)

歌うと心地よく、演奏するとうっとり。最高のホールです。私たち加東市民の自慢です。コンクールでは、実力を出し切って、自分の演奏に酔いしれてください。(南山)

せっかく遠い所から来てくださったのだから、「山よし! 技よし! 文化よし!」の加東市をゆっくり見て回ってほしい気持ちがありますが無理です。でも、中国縦貫道あり、東条インターありですから、またの機会に是非、是非。コンクールがんばってください! (八百屋さん)

小さな町の大きなコンクール。国内はもちろん、世界からも注目されています。私たちボランティアは、皆さんに悔いの残らない演奏をしていただくように、細かく打ち合わせをし、手づくりの「おもてなし」で皆様をお迎えます。(ボランティアスタッフ)

コンクールに出られた方々が色々な所で活躍されていることを聞くと、とても嬉しです。私達は、皆様のご健闘を心から祈っています。(スタッフ)

#### ～加東市ふるさと納税(ふるさと応援活動支援金)のご協力をお願いいたします～

特定の団体(支援希望団体)に対する寄付の受付を開始しています。QRコードをスマホ等で読み取っていただく加東市ふるさと応援活動支援交付金交付制度のページにつながります。申請用紙については、ホームページからダウンロードできます。特定の団体(支援希望団体)については、「特定非営利活動法人 新しい風かとう」にお問い合わせください。詳しくはホームページをご覧ください。また、団体名をクリックしますと「特定非営利活動法人 新しい風かとう」のホームページをご覧ください。



#### ～日本木管コンクール開催における協賛金・ご寄附にご協力をお願いいたします～

日本木管コンクールは、地元の企業や楽器メーカー各位をはじめ、コンクールを応援して下さる個人の皆さんの温かいご寄付とご協賛支援に支えられて取り組んでまいりました。「この素晴らしいコンクールと文化の灯を消してはならない」との思いと、若手音楽家の登竜門として、また日本の音楽文化の発展に寄与した功績をご理解いただき、今後もコンクールを継続するためにもご協力を仰ぎたいと考えております。どうぞ、皆様の温かいご支援を宜しくお願いいたします。詳しくは「特定非営利活動法人 新しい風かとう」又はQRコードをスマホ等で読み取ってご覧ください。

