

第28回日本木管コンクール
(クラリネット部門)
会場:東条文化会館コスミックホール
発行日 2017年10月28日(土)第2号

ほっとねっと

二次予選出場者 16名が決定!

※演奏中はホールの中に入れません。

今回は、参加者がハイレベル者ぞろい。
第2次予選出場者の選出に思いのほか時間がかかりました。
審査員の方々の慎重な審議の結果、当初15名選出の予定が1名増え、16名の方が選出されました。

二次予選出場者(エントリーナンバー)

「25」「38」「40」「49」
「61」「62」「77」「95」
「99」「105」「106」
「119」「121」「141」
「146」「149」

以上の方々です。

【二次予選 課題曲】

2次予選の課題曲 暗譜で演奏すること。

W.A.Mozart:Klarinettenkonzert Adur K.622
モーツアルト:クラリネット協奏曲 イ長調 K.622 全楽章

(株)ビュッフェ・クランポン・ジャパン 青柳さんへのインタビュー

地方で行われるこのコンクールは、演奏家にとって数少ない貴重な存在です。田舎に帰ってきたような温かいボランティアの人達がいて、全体の雰囲気が柔らかく、参加者も落ち着いておられます。参加者のレベルも非常に高いですね。参加者は、4日間この地に滞在してコンクールに臨まれるので、技能向上やプレイヤー同士の輪もつながるという地方開催ならではの良さがあります。こんないいホールが無くなるのかと心配しましたが、NPOとして存続されるようになって良かったです。歴史あるコンクールなので、ぜひ今後も続けてほしいですね。ボランティアの方も長年かかわっておられるので、運営もスムーズにいっている印象を受けます。

(株)ビュッフェ・クランポン・ジャパンの青柳さんは応募者に大きな安心を与えてくださいます。

ありがとうございます。
メンテナンスを受けた方は気持ちよく演奏できたみたいへん喜んでおられました。



楽

発行:日本木管コンクール委員会
〒673-1311 兵庫県加東市天神66
TEL 0795-47-1500

<コスミックホール1年の歩みより>

ロープラスセミナー開催 (チューバ・トロンボーン) H29.8.6~10
~「クリーブランド管弦楽団」らの首席奏者が直接指導~

若手演奏家の育成・支援のための講座に、全国から42名が参加。4日間にわたり開催されました。

指導者には、地元の加東市滝野出身で、「クリーブランド管弦楽団」の首席チューバ奏者の杉山康人さん、同楽団の主席トロンボーン奏者のマッシモ・ラ・ローサさん、他「NHK交響楽団」「読売日本交響楽団」の首席奏者ら、世界で活躍中の4名の方々を迎、個人レッスンやアンサンブルなどで多彩な指導が行われました。

最終日に行われたコンサートでは、日米のトッププレーヤーの競演、受講者の演奏も披露されました。受講者からは、「4日間のセミナーは充実した内容で満足。来年も開催を希望する」との声が多数寄せられました。



~ 出場者の声&ボランティアの感想 ~

<出場者インタビュー>

◎ホールのよさはもちろん、ボランティアの笑顔がとてもよかったです。
緊張感はあるが、すがすがしい気持ちで演奏できました。

◎2回目の出場だったので、あまり緊張していませんでした。
◎始めの方で少しうまいかなかったところがあり、もっと練習を重ねないと…。
◎こんなちいさな町で、こんなすばらしいコンクールを開いていただいて大変喜んでいます。
◎みんなの笑顔に迎えられ、とても気持ちがよかったです。



<ボランティアさんから>

◎日本各地から、留学先の海外からのエントリー、うれしいことです。
◎多数の審査をされる先生方に、少しの間の安らぎの時間を、と思いながら接待させていただいている。
◎少しの間のふれあいの中で、ピーンと張りつめた緊張感を感じます。
◎コンクールというのではなく、楽しい雰囲気が大事かと思い、緊張が少しでもほぐれるように話しかけることを心がけています。
◎プレイガイド「LuckyA らっきや」、日刊紙「ほっとねっと」をスタッフの「愛と情熱」を込めて発信しています。
◎受付に来られた時点で、演奏者同士のあいさつや笑顔、目くばせに嬉しさを感じます。
◎演奏前の方には、余計なストレスを与えるのではないかと気を使いますが、明るい返事が返ってくるとホットします。
◎演奏後の方は、どことなくホッとした表情や雰囲気を感じます。気持ちよくいつもの力が出せたでしょうかと祈るような気持ちで取材させていただいています。そして、ホールの良さも感じていただけたかどうか気にかかるところです。



HP

<http://cosmic-hall.org/>



加東市東条文化会館コスミック
クホール



加東市東条文化会館・コスミック
ホール