

ほっとねっと

栄冠は誰に!!

いよいよ本選、最終審査に!

12時30分スタート

あいにくの天気だった土曜日は、コンクール4日目。三次予選エントリーの17名の正念場。演奏者の緊張感でホール全体が張り詰める。午後5時30分、審査発表で5名が決定しました。コンクールもいよいよ佳境。果たして栄冠は誰の手に・・・。

今日は、大会審査員と並行して、一般審査員が最も感動を得た演奏者を選ぶ「コスモス賞」の選出も行われる。この審査も第5回のコンクールから数えて23回目になる。「コスモス賞」は聴衆者が演奏者に送る、「感銘の証としての特別な賞」だ。

今日の本選では、フルートという楽器の魅力を最大限に活かし、確かな技術と表現力が問われる。何れ劣らぬ音の求道者たち、力の限り悔いのない演奏を期待する。



No. 8 佐藤 友美



No. 28 乔 业路



本選出場者



No. 37 齋藤 志野



No. 78 鈴木 美良乃



No. 79 山本 英

本選

演奏順	演奏開始時間	イントリ-No.	氏名	年齢	性別	伴奏者	演奏曲目
1	12時30分	37	齋藤 志野	24	女	石橋 尚子	(a) ロンベルク:フルート協奏曲 口短調 作品30(17)
2	13時00分	79	山本 英	18	女	西脇 千花	(b) ライネッケ:フルート協奏曲 二長調 作品283
3	13時40分	78	鈴木 美良乃	20	女	安部 可菜子	(b) ライネッケ:フルート協奏曲 二長調 作品283
4	14時00分	8	佐藤 友美	29	女	石橋 衣里	(b) ライネッケ:フルート協奏曲 二長調 作品283
5	14時40分	28	乔 业路	26	男	與口 理恵	(d) モーツァルト:フルート協奏曲 ト長調 作品313

本選

下記 (a) (b) (c) (d) (e) よりいずれか1曲を選び演奏すること。

- (a) ロンベルク:フルート協奏曲 口短調 作品30(17)
- (b) ライネッケ:フルート協奏曲 二長調 作品283 ※楽譜の版は自由
- (c) ニールセン:フルート協奏曲
- (d) モーツァルト:フルート協奏曲 ト長調 作品313
- (e) モーツァルト:フルート協奏曲 二長調 作品314

- ※ 出版社の指定なし
- ※ 申込書提出後、曲目の変更はできない
- ※ 予選での演奏は、途中で打ち切ることがある。ただし審査への影響はない。

~お知らせ~ 各審査員の個別指導

本日20日、午前10時30分から11時30分の間、ホワイエにおいて各審査員の先生方による個別指導があります。アドバイスをご希望の方はお集まりください。(但し、本選出場者は除きます)

