

宿泊先の案内

ご予約・お問い合わせは、各自で直接お問い合わせください。 ※10月の消費税改正に伴い、料金改正の可能性があります

宿泊先名	ホテルグリーンプラザ東条湖	なべや旅館	兵庫県立嬉野台生涯教育センター	やしろ会館	東条湖グランド赤坂別館
連絡先	兵庫県加東市廻淵 317 TEL: 0795-44-1300 FAX: 0795-44-1427	兵庫県加東市天神 475 TEL: 0795-47-0016 FAX: 0795-47-1472	兵庫県加東市下久米 1227-18 TEL: 0795-44-0711 FAX: 0795-44-1185	兵庫県加東市上三草字三草山 1134-211 TEL: 0795-44-0031(代) FAX: 0795-44-1096 毎週月曜休館日	兵庫県加東市黒谷 1197-1 TEL: 0120-080-158 TEL: 0795-47-0158 FAX: 0795-47-1675
宿泊料金(1名料金)	フロント業務 24時間営業 チェックイン 15:00～ チェックアウト ～10:00	フロント業務 9:00～23:00 チェックイン 15:00～ 門限 23:00	フロント業務 9:00～17:00 チェックイン 17:00 チェックアウト 9:00 門限 22:00	フロント業務 9:00～17:00 チェックイン 15:00 チェックアウト 9:00 門限 22:00	フロント業務 9:00～17:00 チェックイン 15:00～ 門限 22:00
交通	会場より車で約10分 送迎あり	会場より徒歩約10分 送迎あり(夜のみ)	会場より車で約15分 送迎あり	会場より車で約20分 送迎あり	会場より車で約5分 送迎あり
その他	■大浴場あり ■入浴時間 6:00～9:00 15:00～23:00 ■楽器の音出し完全不可	■浴衣あり ■タオルなし ■共同風呂 ■入浴時間 17:00～23:00 ■楽器の音出し可	■洋室ツイン(定員2名) 【和室8帖(定員3名)】 和洋室とも素泊まり 2,250円 バストイレ付部屋一泊210円増 朝食・夕食の予約は事前予約(15日前)必要。 (平成31年3月現在) ※予約受付6か月前から 詳しくは、HPでご確認ください。	■和室28室(定員5・8・20名部屋) 大人:素泊 4,834円 朝食 730円、夕食 2,160円 大学生:素泊 4,320円 朝食 730円、夕食 1,646円 高校生:素泊 4,115円 朝食 730円、夕食 1,646円 朝食・夕食は、予約が必要。 飲食物持込不可。 (平成31年3月現在) 朝食 7:30～9:00 夕食 17:00～19:30 ・最終 19:30～20:00 詳しくは、HPでご確認ください。	※男性宿泊のみ受付 【和室7帖(3人部屋)】 大人:素泊 4,000円 朝食 1,650円 夕食 1,650円 詳しくは、HPでご確認ください。

- 【注意】
- ・各自でそれぞれの宿舎に申し込んでください。
 - ・宿舎が不足しますので、できるだけシングル以外で申し込んでください。
 - ・「ホテルグリーンプラザ東条湖」「グランド赤坂別館」「生涯教育センター」「やしろ会館」とコンクール会場(東条文化会館)とは、ワゴン車・マイクロバス等が送迎します。
 - ・希望者が多い場合は、先着順となります。
 - ・キャンセル等変更があれば、必ず事前に各宿舎へ連絡してください。(食事・宿泊ともキャンセル料がかかります。)
 - ・各宿舎とも、門限・入浴時間に制限がありますので、厳守してください。
 - ・各宿舎とも、予約時には必ず「日本木管コンクール出場者」であることを申し出てください。
 - ・満室時には、お断りされる場合があります。
 - ・10月23日(水)から宿泊の方は東条文化会館より各施設に送迎いたしますので、窓口までご連絡ください。(但し、21:00までにお越しの方)

申し込み・問い合わせ

日本木管コンクール理事会事務局(NPO法人 新しい風かとう事務所内)

日本木管コンクール HP <https://japan-woodwind-competition.org/>

〒673-1311 兵庫県加東市天神 66 加東市東条文化会館(コスミックホール)内

TEL 0795(47)1500 / FAX 0795(47)1617 E-mail apply@japan-woodwind-competition.org

受付時間 9:00～17:00

休館日 水曜日、祝日の翌日

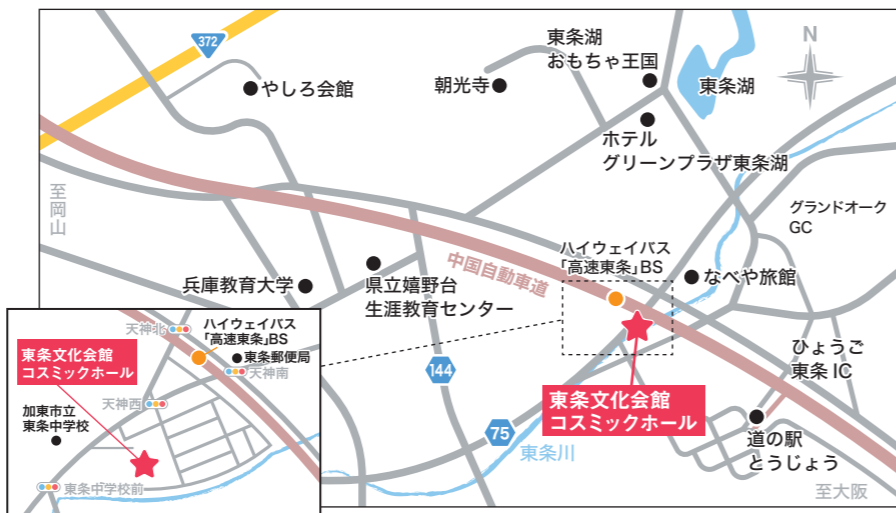
アクセス

電車・バスをご利用の場合

- ・ハイウェイバスの「高速東条」下車、徒歩5分
- ・JR 大阪駅、新大阪駅より
津山・西脇・北条・滝野社 IC 行約 60分～90分
- ・神姫バス神戸三宮バスターミナルより山崎行約 50分
- ・京都駅より津山行約 1時間 20分
- ・津山駅より大阪行約 2時間

お車の場合

- ・中国自動車道「ひょうご東条」インターより約 5分
- ・無料駐車場有



■ 特定非営利活動法人 新しい風かとう ■

第30回
JAPAN WOODWIND COMPETITION
CLARINET DEPARTMENT

日本木管 コンクール クラリネット 部門

開催期間・会場
2019.
10.24^{thu}-27^{sun}
如東市東条文化会館
コスミックホール

*This Competition is Held to Seek and
Train Musicians of Ability and
Contribute the Development and
Progression of the Culture of Music.*

出場者募集案内

受付期間 — 2019.5.10^{fri} - 9.10^{tue}

申し込み・問い合わせ

日本木管コンクール理事会事務局(特定非営利活動法人 新しい風かとう事務所内)

兵庫県加東市天神 66 加東市東条文化会館(コスミックホール)内

TEL.0795(47)1500 FAX.0795(47)1617 <http://japan-woodwind-competition.org/>

■ 募集要項・申し込み用紙は公式ホームページよりダウンロードできます

主催: 加東市・日本木管コンクール委員会・特定非営利活動法人 新しい風かとう・加東市教育委員会

第30回日本木管コンクールクラリネット部門

2019年（第30回）のクラリネット部門の表彰式

趣旨

本コンクールは、地域の芸術文化活性化の推進と、木管楽器（クラリネットとフルート）の有能な演奏家を育成し、音楽文化の発展・向上に寄与することを目的としている。

実施部門

2019年（第30回）は、クラリネット部門を実施する。

※2020年は、フルート部門の予定

開催期間

1次予選	2019年10月24日(木)・25日(金)
2次予選	10月26日(土)
本選・表彰式	10月27日(日)

開催会場

加東市東条文化会館コスミックホール(兵庫県加東市天神66)

賞・表彰

第1位	賞金	100万円	賞状	メダル
	副賞	2020年3月7日(土)に日本センチュリー交響楽団との共演		
	副賞	管楽器専門店DACのスペースDoの無料利用券		
第2位	賞金	50万円	賞状	メダル
第3位	賞金	20万円	賞状	メダル
入選(2名)	賞金	5万円	賞状	メダル
コスモス賞	賞金	5万円	賞状	

※コスモス賞は、本選出場者の中から一般審査員が選ぶ聴衆賞

主催

加東市・日本木管コンクール理事会

特定非営利活動法人新しい風 かつう・加東市教育委員会

2019年（第30回）のクラリネット部門の表彰式

2019年（第30回）のクラリネット部門の表彰式

2019年（第30回）のクラリネット部門の表彰式

留意事項

- 申し込み記載事項のうち、最終学歴、年齢、および添付写真について、当コンクールの広報に使用することがある。
- 参加者は、事務局発行の演奏番号票を持参し、所定の日時に会場で受付を済ませ、係員の指示に従うこと。
- 連絡をしないで遅刻した場合は、棄権とみなすことがある。やむを得ず棄権する場合は、すみやかに事務局へ連絡すること。
- 参加者の演奏順は、主催者が抽選により決定する。
- 2次予選の出場者は1次予選終了後（25日）、本選の出場者は2次予選終了後（26日）に、審査員会で決定し会場で発表する。
- 本選の結果は、演奏終了後審査員会で決定し、表彰式を行う。
- 本コンクール入賞者は、加東市及びNPO法人新しい風 かつうが主催する芸術文化事業等に調整の上参加することとする。
- 参加者は、以下の権利を日本木管コンクール主催者に譲渡するものとする。
 - コンクール開催中及び里帰りコンサートの録音・録画・写真等の記録の権利
 - 記録物を編集し、複製する権利
 - 記録物を出版・放送する権利（出版・放送媒体は問わない）

募集要項・参加規程

《参加資格》

1984年10月1日以降の出生者（年齢の下限なし）
（2019年9月30日時点で満35歳までが対象）※国籍は問わない

《受付期間・定員》

2019年5月10日(金)～9月10日(火) ※必着のこと
定員（140名）になり次第締め切る

《申込方法》

所定の【参加申込書(別紙)】に必要事項を記入のうえ、【参加料】と【添付書類】を期日までに提出すること。【参加料】が現金郵送の場合は、現金書留にて、また、振込の場合は、振込コピーと、【参加申込書(別紙)】【添付書類】を同封のうえ期日までに到着するように郵送すること。

- A参加申込書**
下記のホームページからダウンロードできる。
http://japan-woodwind-competition.org/
写真1枚を参加申込書に貼付けのこと
※正面上半身5cm×6cm、6カ月以内に撮影したものに限り
※写真裏面には生年月日・氏名を記入

- B参加料**
30,000円
※参加料はいかなる事由があっても返却しない
振込先
 - ゆうちょ銀行からの振込み
口座名(漢字) 特定非営利活動法人 新しい風かつう
口座名(カナ) トクヒ) アタラシイカゼカトウ
振替口座 口座番号 00970-3-210042
 - 他行からの振込み
店名 〇九九(ゼロキユウキユウ)店(099)
預金種別 当座
口座番号 0210042

- C添付書類**
生年月日を証明する書類1部
（パスポート、免許証、住民票の写し、他生年月日が証明できるもの等）

《参加の承認》

申込書、参加料、および添付書類の到着後、事務局からの(E-mailまたは電話)受付連絡にて、参加の承認とする。参加受付締め切り後、1次予選の演奏順の抽選を行い、予選日時等を8月下旬に通知する。(日程認定者以外、予選の日時は指定できない。)
※学校の授業等やむを得ない事情がある場合のみ、一次予選の日程を指定できる場合があります。詳細は、事務局にお問い合わせください。

《経費》

参加に要する交通費、宿泊費、楽譜等の諸経費は、すべて参加者の負担とする。

課題曲

- 1次予選
下記の選択曲の中から1曲を選んで演奏すること。
※当日カットを指示する場合がある。

- G. Donizetti：Studio Primo per Clarinetto
ドニゼッティ：練習曲
- I. Stravinsky：3pièces pour clarinette seule
ストラヴィンスキー：3つの小品
- Béla Kovács：Hommage à Manuel de Falla
ベラ・コヴァーチュ：ファリャへのオマージュ
- Jörg Widmann：FANTASIE
ヨルグ・ヴィットマン：ファンタジー

2次予選

下記の課題曲を暗譜で演奏すること。

- | |
|---|
| W. A. Mozart：Klarinettenkonzert Adur K.622 モーツァルト：クラリネット協奏曲 イ長調 K.622 全楽章 |
|---|

本選

下記の（A）グループの中から1曲を選択し演奏すること。演奏時間の合計は（A）（B）合わせて35分以内にまとめること。（出入り、曲間等の時間は含まない）

- (A) は全曲演奏すること。ただし、ピアノ演奏部分はカット可。
- (B) は35分以内におさめるためにカット可。

- | |
|--|
| (A) |
| ① C. M. v .Weber：Clarinet Concerto No.1 f-moll Op.73 ウェーバー：クラリネット協奏曲 第1番 へ短調 作品73 |
| ② C. M. v .Weber：Clarinet Concerto No.2 Es-dur Op.74 ウェーバー：クラリネット協奏曲 第2番 変ホ長調 作品74 |
| ③ Jean Françaix：Clarinet Concerto ジャン・フランセ：クラリネット協奏曲 |
| ④ Carl Nielsen：Clarinet Concerto Op.57 カール・ニールセン：クラリネット協奏曲 作品57 |
| ⑤ Aaron Copland：Concerto for Clarinet アaron・コーブランド:クラリネット協奏曲 |
| (B) 1970年以降に作曲された無伴奏作品(出版されている作品に限る) ※ただし、1次予選と重複してはならない |

※出版社の指定なし。
※申込書提出後、曲目の変更はできない。
※予選における演奏は、途中で打ち切ることがある。ただし、審査への影響はない。

■伴奏者

基本、2次予選・本選の伴奏者は同伴とし、伴奏者に要する一切の費用は、出場者の負担とする。同伴できない場合は、コンクール理事会より抽選にて、公式伴奏者の指定となる。

■伴奏者との練習

公式伴奏者との練習は、時間、場所をコンクール理事会が指定する。ただし、辞退も可能。

【日本木管コンクール理事会】

◆理事長	安田 正義	加東市長
◆副理事長	藤本 謙造	加東市教育委員会教育長
	保科 洋	兵庫教育大学名誉教授、作曲家
	土肥 富幸	特定非営利活動法人新しい風 かつう 理事長

◆理事	生安 衛	兵庫県企画県民部県民生活局長
	山本 正治	東京藝術大学名誉教授、武蔵野音楽大学特任教授 一般社団法人日本クラリネット協会会長
	金 昌国	東京藝術大学名誉教授
磯部 周平	清水 信貴	東邦音楽大学特任教授、元NHK交響楽団首席クラリネット奏者 相愛大学音楽学部教授、昭和音楽大学客員教授
		一般社団法人日本フルート協会副会長

	高木 綾子	東京藝術大学准教授、洗足学園大学客員教授
	河内 勇	兵庫教育大学准教授
	田尻 敦彦	特定非営利活動法人新しい風 かつう 事務局

【日本木管コンクール理事会事務局】

前川 公生	特定非営利活動法人 新しい風かつう 副理事長
西中 収	特定非営利活動法人 新しい風かつう 事務局
辻田 萌夏	特定非営利活動法人 新しい風かつう 事務局

【日本木管コンクール運営委員会(クラリネット部門)】

◆運営委員長	磯部 周平	東邦音楽大学特任教授、元NHK交響楽団首席クラリネット奏者
--------	-------	-------------------------------

◆委員	山本 正治	東京藝術大学名誉教授、武蔵野音楽大学特任教授 一般社団法人日本クラリネット協会会長
-----	-------	---

	井澤 潔	特定非営利活動法人新しい風 かつう 理事
	多戸 章人	特定非営利活動法人新しい風 かつう 加東市東条文化会館チーフプロデューサー

	西中 収	特定非営利活動法人新しい風 かつう 事務局
--	------	-----------------------

【審査委員会】(敬称略)

◆審査委員長	山本 正治	東京藝術大学名誉教授、武蔵野音楽大学特任教授 一般社団法人日本クラリネット協会会長
--------	-------	---

◆審査委員	磯部 周平	東邦音楽大学特任教授、元NHK交響楽団首席クラリネット奏者
	十亀 正司	東京藝術大学非常勤講師、武蔵野音楽大学非常勤講師
	ブルックス・信雄・トーン	愛知県立芸術大学准教授

	サトー ミチヨ	東京都交響楽団首席クラリネット奏者
	亀井 良信	桐朋学園音楽大学准教授、東京音楽大学講師 洗足学園音楽大学非常勤講師

	松本 健司	NHK交響楽団首席クラリネット奏者、東京音楽大学兼任准教授
--	-------	-------------------------------